

Viertel vor Nacht

Objekttheater mit Live-Musik für alle ab 4 Jahren

Kontakt bei technischen Fragen: Melanie Florschütz, Mobiltelefon: 0163. 45 27 285, post@melanieflorschuetz.de

Wir reisen mit zwei Künstlern an, die auch Techniker sind

Installation in einem Theater mit Zügen oder einem Rigg

Spielfläche

- Höhe: 3,50 m minimum
- Breite: ca. 7,00 - 10,00 m (7,00 m minimum)
- Tiefe: 5,00 m + 1,50 m Abstand zur ersten Zuschauerreihe + Platz für eine ansteigende Zuschauersituation
- Wir spielen ebenerdig oder erhöht bis ca. 1,00 m Höhe.
- Wir benötigen einen dunklen/schwarzen Boden und eine schwarze Aushängung oder schwarze Wände (Black Box)
- Bitte das Streulicht von Notausgang-Schildern oder Paniklichtern im Bühnenbereich minimisieren.
- Wir benötigen einen verdunkelbaren Raum!
- Sollte Ihr Raum kleiner sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Wir schauen dann, ob wir uns anpassen können. Sollten bei Ihnen einige Befestigungsrohre wie in unserem Technikplan nicht vorhanden sein, können wir gemeinsam nach anderen Lösungen suchen (Wir können z.B. unseren Vorhang auf 2 Stative stellen und unsere Achse auf einer Truss installieren, die wir mitbringen)

Lichttechnik (benötigt)

Scheinwerfer vor Ort benötigt

- 7 x PC 1000 W mit Torblenden
- 4 x PC 650-1000 W mit Torblenden auf den Boden gestellt
- 2x Profilscheinwerfer 500-1000 W 25-50°
- Torblenden oder black wrap für alle Scheinwerfer

Zuschauerlicht

- Bitte Scheinwerfer für ein dimmbares Zuschauerlicht einrichten

Scheinwerfer von uns mitgebracht

5x LED Scheinwerfer à 150 W, die mit einer einzigen Feststromquelle versorgt werden. Dafür bringen wir Hybrid Kabel mit, die die LED untereinander mit DMX und Strom versorgen.

Regelbare Kreise

- Wir benötigen **mindestens 13 regelbare Kreise** für alle vorhandenen Scheinwerfer
- **plus 1 regelbaren Kreis** für das Zuschauerlicht

Dimmer

- Wir benötigen Dimmer entsprechend aller Scheinwerfer mit **mindestens 13 regelbaren Kreisen**
- 1 x DMX- Verbindung (3 oder 5 polig) zwischen den Dimmern vor Ort und unserem Lichtstellpult (Computer) bis hinter die Bühne verlegt
- Während der Vorstellung rufen wir die Lichtstimmungen per Fernbedienung ab.
- Wir können die Kreise bis zu einem Universum soft patchen.

Strom

- 32 A gemäß den Scheinwerfern

- 230 V für unser Lichtstellpult (hinter der Bühne auf dem Boden)
- 230 V für den Ton (linke Bühnenseite auf dem Boden)
- 230 V für den ersten LED Scheinwerfer von uns im Rigg (linke Bühnenseite oben)

Verlängerungen

- für alle Scheinwerfer

Ton

- Wir möchten gerne die vorhandene Tonanlage mitbenutzen.

Extras

Wir benötigen eine **Stehleiter** mit 7 Stufen, die hinter unserem 3,00 m hohen Vorhang steht und für die Zuschauer nicht sichtbar ist. Die Stehleiter ist Bestandteil der Inszenierung. Während der Vorstellung benötigen wir sie um Requisiten hinter dem Vorhang oben über in die Spielfläche zu reichen.

Diverses

3x Reutlinger oder Ähnliches, um unseren Vorhang, der an Alurohren von uns fixiert ist, auf 3,00 m Höhe zu hängen

- 2 x Bühnengewichte à 15kg
- 1 x Umkleieraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Zuschauersituation

- Wir benötigen eine ansteigende Zuschauertribüne
- Distanz zwischen Spielfläche Beginn und erster Zuschauerreihe: mindestens 1,50 m
- Zuschauerbegrenzung: 100 Personen maximal (inkl. Begleitpersonen) gemäß der vorhandenen Zuschauerpodestterrie.

Zeitplan und Personal

- Aufbau am Vortag: 4-5 Stunden mit der Anwesenheit von mind. 1 Lichttechniker für die Lichteinrichtung
- Spieldauer: 40 Minuten
- Abbau: 1,5 Stunden (mit 1 Helfer)
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.
- Wir benötigen einen Aufbau am Vortag der Vorstellung!

B1 Flamschutz Bescheinigungen

Für unseren schwarzen Molton Vorhang und Tüll, aus dem Objekte gebaut sind - siehe Seite 5-8

Viertel vor Nacht

Objekttheater für alle 4+

Kontakt: Melanie Florschütz, post@melaniefloerschuetz.de, 0049.163.4527285

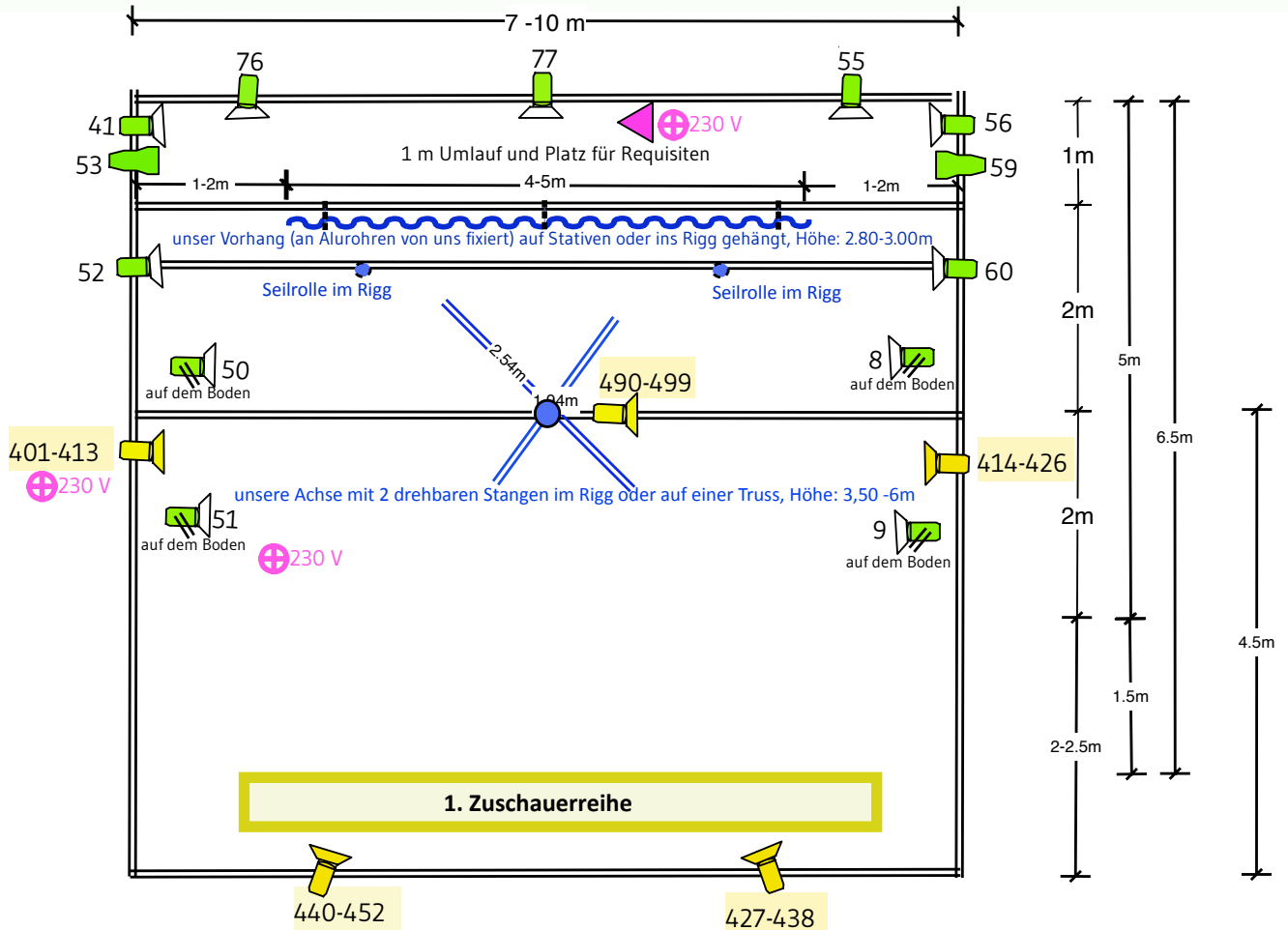
Installation in einem Theater mit Zügen/Rigg

Dauer Aufbau : 4-5 Stunden

Spielfläche (black box mit schwarzem Boden und Aushang :

Breite: 7-10 m (minimum 7m) /Tiefe : 5m (minimum)

Höhe: 3.50 m minimum



Zuschauer: 90-100 Personen (max.)
gemäß der vorhandenen ansteigenden Zuschauertribüne

Erklärung:

Wir benötigen **13x regelbare Kreise minimum** + 1 regelbaren Kreis für das Publikum



7x PC 1000 W PC mit Torblenden



auf dem Boden

4x PC 650-1000 W mit Torblenden, auf den Boden gestellt



2x Profilscheinwerfer 500-1000 W Zoom 25-50°

Alle Scheinwerfer benötigen Torblenden oder black Wrap



5x LED Scheinwerfer à 150W von uns mitgebracht werden von einer einzigen Feststromquelle gespeist (die 5x LED werden untereinander mit einem Hybridkabel verbunden, das DMX + Strom von einem zum nächsten Scheinwerfer leitet)

Bitte richten Sie ein dimmbares Zuschauerlicht ein!

an der hinteren Bühnenmitte auf dem Boden:



1x DMX (3 oder 5 polig) zwischen Ihren Dimmern und unserem Lichtstellpult



1x 230 V für unser Lichtstellpult (Computer)

an der linken Bühnenseite :



– auf dem Boden 1x 230 V für den Ton



– im Rigging 1x 230 V zur Stromversorgung des ersten LED in Reihe

Ton: Wir möchten gerne die vorhandene Tonanlage mitbenutzen!

Extras: Wir benötigen eine **Stehleiter** mit 7 Stufen, die hinter unserem 3,00 m hohen Vorhang steht und für die Zuschauer nicht sichtbar ist. Die Stehleiter ist Bestandteil der Inszenierung. Während der Vorstellung benötigen wir sie um Requisiten hinter dem Vorhang oben rüber in die Spielfläche zu reichen.

3x Reutlinger oder Ähnliches, um unseren Vorhang, der an Alurohren von uns fixiert ist, auf 3,00 m Höhe zu hängen

Wir benötigen 2x Bühnengewichte à 20 kg

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch bei Freiburg

Telefon: (+49) 07665-960-0
Telefax: (+49) 07665-960-125
e-mail: info@gerriets.com
internet: www.gerriets.com
ID-Nr.: DE 142 191 543
St. Nr.: 0719502621



Gerriets GmbH Postfach 1154 D 79220 Umkirch

Florschütz & Döhnert
Melanie Florschütz
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Anlage zu unserer Lieferung Rechnung Nr. 13408492 vom 03.01.2024

Flammenschutzbescheinigung

nach
DIN 4102 Teil 1

Hiermit bestätigen wir, daß nachfolgende Positionen der oben genannten Lieferung exakt nach Herstellervorschrift ausgerüstet wurden. Diese Bescheinigung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Lieferschein gültig.

Pos.	Material Beschreibung	Menge / Einheit	Hersteller / Flammenschutzmittel	Klassifizierung DIN
1	Moltonstoff BOLTON, einseitig geraut Material: reine Baumwolle, Farbe: tiefschwarz, Breite: 300 cm, Gewicht: 320 g/m ² . Schwer entflammbar, Baustoffklasse: DIN 4102 B1 und EN 13501-1 C-s1,d0.	7,80 m	Rudolf GmbH RUCO-FLAM NGF P-22-004157-PR04-ift	schwer entflammbar 4102 B1

Mit freundlichen Grüßen
G E R R I E T S GmbH
- Bühnenbedarf -

Dieses Dokument wurde digital erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.

Zertifikat Nr. 12

Tüll
Material:
100% Polyamid



Brugherio, 01/06/2023

STOFF PALETTE GMBH
HAUS-HOFMANN-STRASSE 11
95213 MUENCHBERG
GERMANY

Herewith we declare that MCC Srl appointed the

QUALITY TESTING LABORATORY of CLOTEFI SA

To make the following test on our item Tulle 4 DEN040 Fire Retardant h. 140 cm, as follows

Date of report issue: 10/10/2018

DETERMINATION OF FLAMMABILITY:

EN 71-02: 2011 SAFETY OF TOYS – PART 2: FLAMMABILITY

Pre-Treatment : not applied

Climate Conditions: Temperature: 20+₋₅°C; Relative Humidity: 65+₋₅%

Specimens Dimensions: 610x100 mm

Tested Surface: Face side

Flame Time: 0sec

RESULTS:


GENERAL REQUIREMENTS: CONFORM

TIME (sec): 0

RATE of SPREAD (mm/sec): 0

Kind Regards

MCC Srl


Viale Lombardia, 51
20861 BRUGHERIO
Tel. 039 2142513 - Fax 039 2876431
Partita IVA n. 0381661896