

Viertel vor Nacht

Objekttheater mit Live-Musik für alle ab 3 Jahren

Kontakt bei technischen Fragen: Melanie Florschütz, Mobiltelefon: 0163. 45 27 285, post@melanieflorschuetz.de

Wir reisen mit zwei Künstler*innen an, die auch Techniker*innen sind

Installation in einem Theater mit Zügen oder einem Rigg

Spielfläche

- Höhe: 3,50 m minimum
- Breite: ca. 8,00 - 10,00 m (7,00 m Minimum)
- Tiefe: 6,00 m (5,50 m Minimum) + 1,50 -2,00 m Abstand zur ersten Zuschauerreihe + Platz für eine ansteigende Zuschauersituation
- Wir spielen ebenerdig oder erhöht bis ca. 1,00 m Höhe.
- Wir benötigen einen dunklen/schwarzen Boden und Aushängung oder schwarze Wände (Black Box)
- Bitte das Streulicht von Notausgang-Schildern oder Paniklichtern im Bühnenbereich minimieren.
- Wir benötigen einen verdunkelbaren Raum!
- Sollte Ihr Raum kleiner sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Wir schauen dann, ob wir uns anpassen können. Sollten bei Ihnen einige Befestigungsrohre wie in unserem Technikplan nicht vorhanden sein, können wir gemeinsam nach anderen Lösungen suchen

Lichttechnik (benötigt)

Scheinwerfer vor Ort benötigt (Wir bevorzugen Halogen-Leuchtmittel)

- **7 x PC 1000 W** oder Fresnel mit Torblenden
- **4 x PC 650-1000 W** mit Torblenden auf den Boden gestellt (bei großen Räumen bitte 1000 W einsetzen)
- Torblenden oder black wrap für alle Scheinwerfer
- Benötigte Filter für alle 11x PC: ROSCO 119 und LEE 201

Zuschauerlicht

- Bitte Scheinwerfer für ein dimmbares Zuschauerlicht einrichten

Scheinwerfer von uns mitgebracht

- *5x LED Scheinwerfer à 150 W, die mit einer einzigen Feststromquelle versorgt werden. Dafür bringen wir Hybrid Kabel mit, die die LED untereinander mit DMX und Strom versorgen.*
- *1x Cameo Spot 40 W von uns mitgebracht zur Beleuchtung der Spiegelkugel (Durchmesser 20 cm)*

Regelbare Kreise

Wir benötigen **12x regelbare Kreise minimum**

+ 1 regelbaren Kreis für das Publikum

- **zusätzlich benötigte regelbare Kreise für Technik von uns:**
3x regelbare Kreise für Elektromagneten im Rigg
1x regelbarer Kreis für 1x Elektromagneten auf dem Boden

Dimmer

- Wir benötigen Dimmer entsprechend aller Scheinwerfer mit mindestens **12 regelbaren Kreisen**
- 1 x DMX- Verbindung (3 oder 5 polig) zwischen den Dimmern vor Ort und unserem Lichtstellpult (Computer) bis zur linken Bühnenseite verlegt
- Während der Vorstellung rufen wir die Lichtstimmungen per Fernbedienung ab.
- Wir können die Kreise bis zu einem Universum soft patchen.

Strom

an der linken Bühnenseite auf dem Boden:

- 1x 230 V für unser Lichtstellpult (Computer)
- 1x 230 V für unser Switchpack
- 1x 230 V für den Ton

im Rigging:

- 1x 230 V zur Stromversorgung des ersten LED in Reihe
- 1x 230V für Cameospot 40 W
- 1x 230V für den Motor der Spiegelkugel (Nr. 25)

Verlängerungen für alle Scheinwerfer

Ton: Wir möchten gerne die vorhandene Tonanlage mitbenutzen. Der Sound sollte von hinter den Zuschauern kommen.

Extras: Wir benötigen 2x Bühngewichte à 10 kg für die Stabilisierung unseres fahrbaren Vorhangs

Diverses

- 1 x Umkleieraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Zuschauersituation

- Zuschauerbegrenzung: 100 Personen maximal, entsprechend der Kapazität des Raumes
- Die Zuschauer sollten eine Bodensicht haben. Das heißt bei einer ebenerdigen Spielfläche sollten die Zuschauer ansteigend davor sitzen, bei einer erhöhten Bühne können die Zuschauer ebenerdig sitzen.
- Distanz zwischen Spielfläche Beginn und erster Zuschauerreihe: mindestens 1,50 m - 2,00 m

Zeitplan und Personal

- Aufbau am Vortag: 6 Stunden mit der Anwesenheit von mind. 1 Lichttechniker für die Lichteinrichtung
- Spieldauer: ca. 40 Minuten
- Abbau: 1 Stunde (mit 1 Helfer)
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.
- Wir benötigen einen Aufbau am Vortag der Vorstellung!

Zum Einlass des Publikums

Wir möchten das Publikum im Foyer begrüßen. Anschließend führen wir das Publikum gruppenweise mit Taschenlampen in den Saal. Bitte organisieren Sie soweit möglich zusätzliche Taschenlampen für das Einlass Personal. Im Zuschauerbereich ist es nicht so hell wie sonst, aber auch nicht ganz dunkel.

B1 Flamschutz Bescheinigungen

Für unseren schwarzen Molton Vorhang und Tüll, aus dem Objekte gebaut sind - siehe Seite 5-8

Viertel vor Nacht

Objekttheater für alle 3+

Kontakt: Melanie Florschütz, post@melaniefloerschuetz.de, 0049.163.4527285

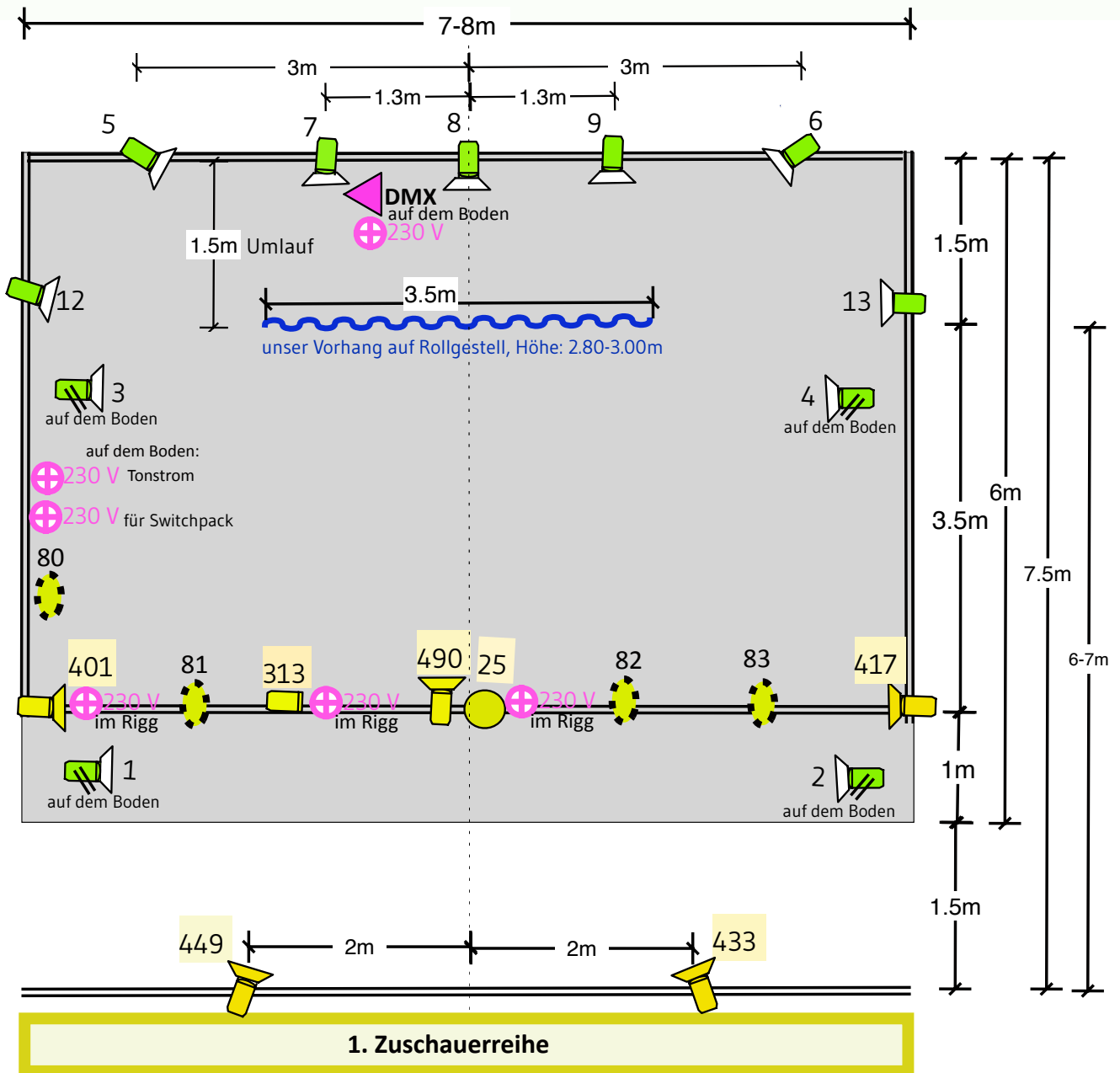
Installation in einem Theater mit Zügen/Rigg

Dauer Aufbau: ca. 6 Stunden

Spielfläche: black box mit schwarzem (dunklem) Boden und Aushang

Breite: 7-10 m (minimum 7m) / Tiefe : 5,50 m (minimum)

Höhe: 3,50 m minimum



Zuschauer: 90-100 Personen (max.)

gemäß der vorhandenen ansteigenden Zuschauertribüne

Erklärung:

Wir benötigen **12x regelbare Kreise minimum**

+ 1 regelbaren Kreis für das Publikum

+ 4 regelbare Kreise für Elektromagneten

Benötigte Scheinwerfer von der Spielstätte: (wir bevorzugen Hallogen Leuchtmittel)



7x PC 1000 W oder Fresnel mit Torblenden



auf dem Boden

4x PC 1000 W oder Fresnel mit Torblenden, auf den Boden gestellt. Bitte direkt auf schräg angestellten Bügel stellen, ohne Bodenstativ

- Alle Scheinwerfer benötigen Torblenden oder black Wrap
- Benötigte Filter für alle 11x PC's: ROSCO 119 und LEE 201
- Bitte richten Sie ein dimmbares Zuschauerlicht ein!

zusätzlich benötigte regelbare Kreise für Technik von uns:



3x regelbare Elektromagneten im Rigg



1x regelbarer Elektromagnet auf dem Boden

Wir bringen folgende Lichttechnik mit:

313



1x Cameo Spot 40 W von uns mitgebracht zur Beleuchtung der Spiegelkugel (Durchmesser 20 cm)



5x LED Scheinwerfer à 150 W von uns mitgebracht werden von einer einzigen Feststromquelle gespeist (die 5x LED werden untereinander mit einem Hybridkabel (von uns mitgebracht) verbunden, das DMX + Strom von einem zum nächsten Scheinwerfer leitet)

Benötigte Stromanschlüsse/DMX von der Spielstätte:

hinter unserer Bühne auf dem Boden:



1x DMX (3 oder 5 polig) zwischen Ihren Dimmern und unserem Lichtstellpult



1x 230 V für unser Lichtstellpult (Computer)

an der linken Bühnenseite auf dem Boden:



1x 230 V für unser Switchpack



1x 230 V für den Ton

im Rigging:



1x 230 V zur Stromversorgung des ersten LED in Reihe 401



1x 230 V zur Stromversorgung des Pospots 313



1x 230 V zur Stromversorgung des Motors für die Spiegelkugel 25

Ton: Wir möchten gerne die vorhandene Tonanlage mitbenutzen! Der Sound sollte von hinter den Zuschauern kommen.

Extras: Wir benötigen 2x Bühngewichte à 10 kg für die Stabilisierung unseres fahrbaren Vorhangs

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch bei Freiburg

Telefon: (+49) 07665-960-0
Telefax: (+49) 07665-960-125
e-mail: info@gerriets.com
internet: www.gerriets.com
ID-Nr.: DE 142 191 543
St. Nr.: 0719502621



Gerriets GmbH Postfach 1154 D 79220 Umkirch

Florschütz & Döhnert
Melanie Florschütz
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Anlage zu unserer Lieferung Rechnung Nr. 13408492 vom 03.01.2024

Flammenschutzbescheinigung

nach
DIN 4102 Teil 1

Hiermit bestätigen wir, daß nachfolgende Positionen der oben genannten Lieferung exakt nach Herstellervorschrift ausgerüstet wurden. Diese Bescheinigung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Lieferschein gültig.

Pos.	Material Beschreibung	Menge / Einheit	Hersteller / Flammenschutzmittel	Klassifizierung DIN
1	Moltonstoff BOLTON, einseitig geraut Material: reine Baumwolle, Farbe: tiefschwarz, Breite: 300 cm, Gewicht: 320 g/m ² . Schwer entflammbar, Baustoffklasse: DIN 4102 B1 und EN 13501-1 C-s1,d0.	7,80 m	Rudolf GmbH RUCO-FLAM NGF P-22-004157-PR04-ift	schwer entflammbar 4102 B1

Mit freundlichen Grüßen
G E R R I E T S GmbH
- Bühnenbedarf -

Dieses Dokument wurde digital erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.

Zertifikat Nr. 12

Tüll
Material:
100% Polyamid



Brugherio, 01/06/2023

STOFF PALETTE GMBH
HAUS-HOFMANN-STRASSE 11
95213 MUENCHBERG
GERMANY

Herewith we declare that MCC Srl appointed the

QUALITY TESTING LABORATORY of CLOTEFI SA

To make the following test on our item Tulle 4 DEN040 Fire Retardant h. 140 cm, as follows

Date of report issue: 10/10/2018

DETERMINATION OF FLAMMABILITY:

EN 71-02: 2011 SAFETY OF TOYS – PART 2: FLAMMABILITY

Pre-Treatment : not applied

Climate Conditions: Temperature: 20+₋₅°C; Relative Humidity: 65+₋₅%

Specimens Dimensions: 610x100 mm

Tested Surface: Face side

Flame Time: 0sec

RESULTS:


GENERAL REQUIREMENTS: CONFORM

TIME (sec): 0

RATE of SPREAD (mm/sec): 0

Kind Regards

MCC Srl


Viale Lombardia, 51
20861 BRUGHERIO (MB)
Tel. 039 2142513 - Fax 039 2876431
Partita IVA n. 0381661896