

BIG BOX

& son petit orchestre

Théâtre d'objets avec musique live pour tous à partir de 4 ans

Contact technique : Melanie Florschütz, portable : 0049.163.4527285, courriel : post@melaniefloerschuetz.de

Équipe en tournée : 2 artistes en tournée (assurent également la technique)

DEMANDES TECHNIQUES

Dimensions plateau :

- Espace scénique : 8 à 10 m d'ouverture (8m mini) / 7 m de profondeur (mini 6 m) / 4 m de hauteur ((mini 3m50))
- En salle polyvalente, espace scénique + public minimum : 14 m x 10 m / 4 m de hauteur
- Le public sera installé sur des gradins. (Premier rang à 2m50 du nez de scène)
- Noir salle nécessaire
- Plateau : boîte noire, sol noir et plan. Pas de gril nécessaire. Hauteur maxi du plateau 1m.
- Il est important que le sol soit bien plat car on pousse les choses à travers la scène !
- Spectacle autonome en son, lumière. Pour les lieux équipés le système son de la salle pourra être utilisé.
- Puissance électrique nécessaire : 2 prises 16A mono (à cour et à jardin)
- 1 prise pour le son (à cour)
- Prévoir des projecteurs graduables sur public

En générale nous avons besoin d'une boîte noire

Dans quelques cas il est aussi possible de jouer dans la salle nue devant les murs noirs existants. Si dans la salle il y a trop de chose qui est narrative, nous vous demandons de nous installer une boîte noire. Si les salles sont assez grandes qu'il y a beaucoup de distance entre notre espace scénique et les murs il faut pas installer une boîte noire. Merci de nous envoyer un photo de votre salle pour discuter cette question !

Dimensions pour l'installation d'une boîte noire

10 m d'ouverture (8 m Mini) x 8 m de profondeur avec une hauteur de 4 m

Gradin surélevé demandé !

- soit qu'on utilise le gradin qui se trouve déjà sur place
- soit qu'on nous installe un gradin avec 3 étages (et un rang au sol) et une ouverture jusqu'au 10,00 m

Jauge (sous réserve d'étude de la capacité du gradin au lieu)

- Séance scolaire (accompagnateurs inclus) : 90-100 personnes
- Séance tout public : 90-100 personnes
- Jauge sans gradin surélevé : max. 50 personnes

INSTALLATION

- Temps de montage/réglages : 5h
- Si la première à lieu le jour du montage, prévoir 7h entre le début du montage et la séance.
- On préfère le montage la veille.
- A ce temps d'installation s'ajoutera celui de la mise en configuration de la salle si nécessaire (occultation, boîte noire, gradins, Etc.). Ce temps de pré-montage dépendra de la nature et des contraintes du lieu
- Temps de démontage : 1h
- Personnel demandé : 1 technicien polyvalent, connaissant bien le lieu et ayant accès au tableau électrique pour déchargement, montage, démontage et chargement. Prévoir le pré-montage si nécessaire.

- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Durée du spectacle : 40-45 minutes
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Nombre de séances possibles et conseillées par jour : 2

Conditions d'accueil

- L'entrée, le placement et la sortie du public sont organisés par le personnel du lieu.
- Pour commencer le spectacle nous avons besoin d'une personne qui donne le top aux artistes quand le public est bien installé et prêt pour le spectacle.

Divers

- 5 x pains à 15 kg
- 1 loge. Merci de deux serviettes et la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et du café, des fruits frais/secs et des noix sont les bienvenus.

Vue de notre idée de la scénographie

Sur la scène, une grande boîte. C'est comme une caisse mobile.

Avec les projecteurs mobiles, nous pourrions installer la lumière là où nous en avons besoin. 3x LED projecteurs fonctionnent sur la batterie, les 2 x projecteurs d'en face sont alimentés en courants électriques.

