



# **BIG BOX**

**& son petit orchestre**

Compagnie florschütz & döhnert (Berlin)  
Théâtre d'objets avec live musique  
Sans paroles  
Durée (prévisionnelle) : 40 - 45 min  
Spectacle tout public à partir de 4 ans  
Scolaire : 4 - 8 ans (MS à CE)

## **Sur le spectacle**

Sur la scène, une grande boîte. Comme un énorme emballage, une cabine téléphonique, un atelier, un ascenseur, une navette spatiale... ? Des lampadaires poussent hors de la boîte. Un petit chef d'orchestre donne le rythme. Un couple danse. Une laisse de chien cherche son chapeau. La boîte bascule et décide de se transformer en table...

Entre manipulation à distance et autonomie apparente, tout commence à jouer ensemble sur scène, comme par magie : la lumière, la musique, les personnes et les objets.

Quelles sont les forces qui peuvent mettre les choses en mouvement ?  
Suivons les histoires mises en mouvement par les choses !  
Grâce à la force de l'imagination, une boîte est plus qu'une simple boîte...



# **BIG BOX**

**& son petit orchestre**

Projet en cours d'élaboration  
Création prévue mi-septembre 2021

## **La compagnie**

Issus de l'art de la marionnette et de la musique, Mélanie Florschütz et Michael Döhnert créent depuis 1996 des spectacles pour enfants et adultes. Depuis 2004, ils s'intéressent plus particulièrement à la création pour les tout-petits. L'intérêt d'inventer un langage théâtral universel, en-dehors de toute détermination d'âge ou de langue, était la motivation. Leurs spectacles sans paroles sont une invitation à la fantaisie et à l'imagination. La poésie qui surgit avec des moyens très simples en est d'autant plus surprenante, elle amène le public à s'interroger sur sa façon de regarder les choses.

BIG BOX & son petit orchestre est la quatrième collaboration artistique avec le metteur en scène et artiste de la lumière Joachim Fleischer.

Nous vous invitons de vous immerger dans l'ambiance de création en processus avec un teaser de 3 minutes : <https://vimeo.com/537637540/40973a806d>



### **Équipe artistique**

Idée originale : Michael Döhnert et Melanie Florschütz

Jeu, scénographie et objets : Michael Döhnert et Melanie Florschütz

Œil extérieur et création lumières : Joachim Fleischer

Composition et live musique : Michael Döhnert

Costumes : Adelheid Wieser

Production : Cie florschütz & döhnert

Coproductions : Association Nova Villa – Festival Méli'môme, Escher Theater, Rotondes Luxembourg, T-Werk, TAK Theater Liechtenstein, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée Art Enfance Jeunesse – Quimper.

Avec le soutien du Berlin Hauptstadtkulturfonds et du Bezirksamt Pankow

Support : Brotfabrik Bonn, SCHAUBUDE Berlin

### **La première et des représentations**

7 - 9 et 12 septembre 2021 SCHAUBUDE Berlin

La première est prévue le 11 septembre 2021 à la SCHAUBUDE Berlin (DE) dans le cadre du festival „Berliner Schaufenster“

19 - 21 septembre 2021 T-Werk Potsdam (DE)

23 - 28 octobre 2021 FITZ! Stuttgart (DE)

6 - 7 et 12 - 14 décembre 2021 Festival TATA à Quimper (FR)

28 - 29 janvier 2022 Festival MOMIX, Kingersheim (FR)

(en planning) février 2022 Festival IMAGINALE Mannheim (DE)

1 - 6 mars 2022 Théâtre Esch-sur-Alzette, Luxembourg (LU)

9 - 14 mars 2022 Rotondes Luxembourg (LU)

(en planning) mars/avril 2022 Festival MÉLI'MÔME Reims (FR)

10 - 11 avril 2022 TAK Theater Liechtenstein (LI)

3 - 4 mai 2022 Festival NOOB Pont-Audemer (FR)

(en planning) mai 2022 Festival PASSAGES Metz (FR)

### **Contact production**

Melanie Florschütz

post@melaniefloerschuetz.de, 0049. 163. 45 27 285

[florschuetz-doehnert.de](http://florschuetz-doehnert.de)