



BIG BOX

& kleines Orchester

florschütz & döhnert (Berlin)

Objekttheater mit Live-Musik

ohne Worte

Dauer: ca. 40 - 45 Minuten

Altersempfehlung: 4 - 8 Jahre

Uraufführung September 2021

Das Theaterstück

Auf der Bühne steht eine große Kiste: wie eine riesige Verpackung, eine Telefonkabine, eine Werkstatt, ein Aufzug, ein Raumschiff...? Straßenlaternen wachsen aus der Kiste heraus. Ein winziger Dirigent schiebt sich über die Bühne und gibt den Takt an. Ein Paar tanzt. Eine Hundeleine zieht den Hut vom Kopf. Die Kiste kippt und will lieber ein Tisch sein...

Was sind das für Kräfte, die Dinge in Bewegung setzen? Folgen wir den Geschichten, die von den Dingen in Bewegung gesetzt werden!

Zwischen Manipulation und Autonomie beginnt alles auf der Bühne miteinander zu spielen: das Licht, die Musik, die Menschen und die Objekte. Kraft der Phantasie ist eine Kiste mehr als nur eine Kiste...



BIG BOX

& kleines Orchester

Uraufführung September 2021

florschütz & döhnert

Melanie Florschütz hat an der HMDK Stuttgart Figurentheater studiert, Michael Döhnert ist Musiker und Komponist. Das Duo, das seit 1996 zusammenarbeitet, tourt weltweit mit seinen mobilen Inszenierungen auf internationalen Festivals. Die Art und Weise, wie florschütz & döhnert mit Dingen und Objekten umgehen und dabei Musik und Licht in das Spiel verweben, ist verblüffend unmittelbar und überraschend poetisch. Mit wenigen Mitteln entsteht ein magischer Bühnen Kosmos, der den gewohnten Blick auf die Dinge hinterfragt und große und kleine Zuschauer zum Staunen und Schmunzeln einlädt.

BIG BOX & kleines Orchester ist die vierte künstlerische Zusammenarbeit mit dem Lichtkünstler Joachim Fleischer.

Hier bekommen Sie einen Eindruck unserer bisherigen Stückentwicklung:
(Trailer 3 Minuten) <https://vimeo.com/537637540/40973a806d>



Projektbeteiligte

Idee: Michael Döhnert, Melanie Florschütz

Künstlerische Begleitung, Licht: Joachim Fleischer

Stückentwicklung, Spiel, Bühne und Objekte: Michael Döhnert, Melanie Florschütz

Kostüme: Adelheid Wieser

Musikkomposition, Sound: Michael Döhnert

Produktion: florschütz & döhnert

Koproduktion: Association Nova Villa – Festival Méli’ môme, Escher Theater, Rotondes Luxembourg, T-Werk, TAK Theater Liechtenstein, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée Art Enfance Jeunesse – Quimper.

Förderung durch das BA Pankow und den Hauptstadtkulturfonds Berlin

Unterstützung: Brotfabrik Bonn, SCHAUBUDE Berlin

Premiere und Vorstellungen

Voraufführungen vom 7. - 9. September 2021

12. September 2021 weitere Aufführung

Premiere am 11. September 2021 in der SCHAUBUDE Berlin, im Rahmen des Festivals „Berliner Schaufenster“

19. - 21. September 2021 T-Werk Potsdam (DE)

23. - 28. Oktober 2021 (opt. bis 1. Nov) FITZ! Stuttgart (DE)

5. - 14. Dezember 2021 Festival TATA in Quimper (FR)

28. - 29. Januar 2022 Festival MOMIX, Kingersheim (FR)

Februar 2022 Festival IMAGINALE Mannheim (DE)

1. - 6. März 2022 Escher Theater (LU)

9. - 14. März 2022 Rotondes Luxembourg (LU)

März/April 2022 Festival Méli’Môme Reims (FR)

10. - 11. April 2022 TAK Theater Liechtenstein (LI)

3. - 4. Mai 2022 Festival NOOB Pont-Audemer (FR)

(in Planung) Mai 2022 Festival PASSAGES Metz (FR)

Kontakt Produktion: Melanie Florschütz

post@melaniefloerschuetz.de

0049.163.45 27 285

florschuetz-doehnert.de