

**Chronik der Performances und Theaterproduktionen  
von Melanie Florschütz und Michael Döhnert**  
(u.a. Produktion, Regie und Mitwirkung)

**2012**

**Ssst!**

Objekttheater für Kinder ab 2 Jahren  
Uraufführung in der SCHAUBUDE Berlin  
Idee und Spiel, Szenographie, Objekte:  
Michael Döhnert, Melanie Florschütz  
Künstlerische Mitarbeit:  
Joachim Fleischer, Werner Hennrich, Hendrik Mannes  
Musik: Michael Döhnert  
Kostüm: Adelheid Wieser  
Bühnenmalerei: Wolf Dieckmann  
Produktion: florschütz & döhnert  
Koproduktion: SCHAUBUDE BERLIN, BROTFABRIK Bonn,  
Méli'môme /Festival Reims Scènes d'Europe; Gefördert von der Kultur-  
verwaltung des Landes Berlin; Unterstützt von TRAFFO\_CarréRotondes



**2010**

**Fitchers Vogel**

Eine konzertante Märchen-Performance nach Grimm für Erwachsene  
Uraufführung in der SCHAUBUDE Berlin  
Regie: Hendrik Mannes  
Erzählt von Melanie Florschütz  
An der E-Gitarre: Michael Döhnert  
Hintergrundvorhang/Bühnenmalerei: Wolf Dieckmann  
Produktion: florschütz & döhnert  
Koproduktion: SCHAUBUDE BERLIN



**Herr & Frau Sommerflügel**

Ein poetischer Zirkus für Kinder ab 2 Jahren  
Uraufführung im Theater o.N.  
Regie: Werner Hennrich  
Spiel, Bild, Klang und Konzept: Michael Döhnert, Melanie Florschütz  
Live-Musik: Michael Döhnert  
Hintergrund-Bühnenmalerei: Wolf Dieckmann  
Kleid: Adelheid Wieser  
Produktion: florschütz & döhnert  
Koproduktion: Theater o.N.  
Unterstützt von: Fonds Darstellende Künste e.V. und Small Size,  
European Network for the diffusion of performing arts for early years



### Anziehsachen

Theater für Kinder ab 2 Jahren  
Uraufführung im Theaterhaus Frankfurt a.M.  
Regie: Melanie Florschütz und Michael Döhnert  
Produktion: Theaterhaus Ensemble Frankfurt a. Main  
Spiel: Michael Meyer und Susanne Schyns

2009

### Bezaubernd!

Mit Texten von Thornton Wilder, R. Schimmelpfennig, J. W. v. Goethe,  
K. Paustowski, W. Shakespeare, Marlene Streeruwitz  
aufgeführt im Jugendkulturzentrum Alte Kaserne in Landshut  
Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“  
Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann



### Die Verschwörung der unsterblichen Frauen

mit Texten und Szenen von Brecht, Büchner, Goethe, Lorca, Molière,  
Schiller und Shakespeare  
aufgeführt im Reithaus Weimar  
Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“  
Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

2008

### BAUBO

#### Mythos.Revue

Uraufführung in der SCHAUBUDE BERLIN  
Regie: Werner Hennrich und Hendrik Mannes  
Spiel und Live-Musik: Michael Döhnert und Melanie Florschütz  
Kostüme: Adelheid Wieser  
Bühnenmalerei: Wolf Dieckmann  
Produktion: florschütz & döhnert  
Koproduktion: Theater o.N. und SCHAUBUDE Berlin  
Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V.



### Schlafwagen Pegasus

nach Thornton Wilder  
aufgeführt im Theater Rampe in Stuttgart  
Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“  
Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

### **Der Sommernachtsball**

nach Roland Schimmelpfennig

aufgeführt in der alten Kaserne Würzburg

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

**2007**

### **Rawums (:)**

Ein Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft für Kinder ab 2 Jahren

Uraufführung in der SCHAUBUDE BERLIN

Blick: Werner Hennrich

Spiel, Bild, Klang: Michael Döhnert und Melanie Florschütz

Produktion: florschütz & döhnert

Koproduktion: Theater o.N. und SCHAUBUDE BERLIN

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V.

Auszeichnung mit dem IKARUS 2008 für herausragende Theaterinszenierungen  
für Kinder und Jugendliche in Berlin.

### **Tohuwabohtu II**

Uraufführung in der SCHAUBUDE BERLIN

von Melanie Florschütz und Andrea Kilian

Musik: Michael Döhnert

Gefördert vom Kulturamt Pankow

### **Das kalte Herz**

nach Wilhelm Hauff

aufgeführt im Saalbau Rothe Erde in Aachen

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

### **Trust Yourself**

Über das Eigene und das Fremde

Aufgeführt im Schultheater-Studio in Frankfurt a. Main

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

### **Die rote Posaune**

Eine Schattenperformance mit der NDR Bigband

Nach einer Idee von Stefan Löwis

Uraufführung auf Kampnagel Hamburg im Rahmen des Festivals KinderKinder

Regie: Melanie Florschütz

Schattenspiel: Angelika Hoffmann und Sabine Eschen

Live-Musik: NDR-Bigband

Produktion: Festival KinderKinder



2006

### Die Zukünftigen

mit Texten von Shakespeare, Brecht und Jewgeni Schwarz  
aufgeführt im Theaterhaus Rudi Dresden

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

### Der blaue Vogel

nach Maurice Maeterlinck

aufgeführt im ETA- Hoffmann Theater Bamberg

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Hans Otto Zimmermann

### vor hinter neben <mir> unter über auf

Multivisions-Projektion in vier Sätzen

Animation: Ina Hattebier

Ton: Michael Döhnert

Erstaufführung im Rahmen von puzzelink\_evidenz.9, [akropolis karopolis],  
m6, Hamburg



2005

### TOHUWABOHU – ein Satyrspiel zur Welttragödie

Uraufführung 2005 im Wasserspeicher Berlin

im Rahmen von RESERVOIR IX, Förderband e.V./ Kulturinitiative Berlin

Regieteam: Melanie Florschütz und Andrea Kilian

Spiel: Melanie Florschütz

Live-Geräusche: Max Bauer

Live-Kamera: Eduardo Raccah

Live-Musik: Michael Döhnert

Licht: Rudi Hennies

Produktion: Florschütz und Kilian

Koproduktion mit Theater o.N., SCHAUBUDE BERLIN, Förderband e.V./ Kulturinitiative Berlin

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V.



### Shakespeare warnt: Liebe kann tödlich sein

Aufgeführt im Theater im Depot, Dortmund

Theaterpädagogische Arbeit mit Jugendlichen im Rahmen von  
„Abenteuer Kultur dm“

Leitung: Melanie Florschütz und Angelika Hoffmann

### Tat oder Wahrheit – Die Wunschrevue

Uraufführung Fundus Theater Hamburg

Produktion Fundus Theater Hamburg

Mit Michael Döhnert, Hannah Kowalski, Hanno Krieg, Dorothee de Place, Sibylle Peters

2004

### Hase Hase Mond Hase Nacht

Eine Reise durch die Nacht für Kinder ab 2 Jahren

Uraufführung SCHAUBUDE Berlin

Endregie: Andrea Kilian

Konzept, Gestaltung, Spiel und Musik: Michael Döhnert, Melanie Florschütz

Kostüme: Adelheid Wieser

Produktion: florschütz & döhnert

Koproduktion: Theater o.N. und SCHAUBUDE BERLIN

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur und Fonds Darstellende Künste e.V.



### Der 7. Sinn

Multivisions-Projektion mit Live-Musik

Erstaufführung im Rahmen von puzzelink\_evidenz.7,

[sieben einen achten], m6, Hamburg

Projektion: Ina Hattebier, Hanno Krieg

Live-Musik: Michael Döhnert, Ina Hattebier



2003

### In der Kürze der Zeit

Duo nach eigenen Heiko`s

Uraufführung im Theater o.N.

Regie: Gabriele Hänel

Spiel: Melanie Florschütz und Werner Hennrich

Texte: Melanie Florschütz, Werner Hennrich, Gabriele Hänel

Musik: Michael Döhnert

Produktion: Theater o.N.

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur



### Das Tier loben, den Gehorsam freigeben

Regie: Melanie Florschütz

Schattenspiel, Idee und Ausstattung: Angelika Hoffmann

Produktion: Theater Poesie Polar, Dortmund

### DREI UND ERROR

Bandprojekt (Musik und Performance)

aufgeführt im FITZ, Stuttgart

Komposition: Michael Döhnert

Bernadette Boos (Gesang), Michael Döhnert (Gesang, E-Gitarre, Elektronik),  
Melanie Florschütz (Trompete, Theremin-Vox)



### MOTORHASE

Musikperformance

Aufgeführt zum Manifestal im Acud, Berlin

Mit Michael Döhnert und Melanie Florschütz

### Findeglück

Videoperformance mit Geräusch- und Live-Musik  
Erstaufführung im Rahmen von puzzelink\_evidenz.6,  
[sporadisches epizentrum], m6, Hamburg,  
Video: Hanno Krieg  
Geräusche, Live-Musik: Michael Döhnert, Ina Hattebier



## 2002

### Where do you go to

Videoperformance mit Lesung und Live-Musik  
Erstaufführung im Rahmen von puzzelink\_evidenz.5,  
[zykloops], m6, Hamburg  
Video: Ina Hattebier  
Ton: Michael Döhnert  
Live-Musik: Michael Döhnert, Ina Hattebier



### Was macht Mylord

Ensemble-Produktion zu Shakespeares Hamlet  
Uraufführung im Theater o.N.  
Regie: Gabriele Hänel  
Spiel: Michael Döhnert, Riki Eden, Melanie Florschütz, Gabriele Hänel,  
Werner Hennrich, Knut Hirche, Marlen Melzow, Ulrike Mierau, Ulrike Monecke,  
Produktion: Theater o.N.  
Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



## 2001

### Souvenirs, Souvenirs ...

Eine kurze, unvollständige Geschichte des Geräusches  
in der Pop-Musik  
Erstaufführung im Rahmen von puzzelink\_evidenz.4,  
<trans.tag>, m6, Hamburg  
Geräusch-Performance mit Live-Musik  
Geräusche, Gesang: Ina Hattebier  
Geräusche, Gesang, Gitarre: Michael Döhnert



### Fuge der Plattform

Ein Hamlet-prä-projekt  
Uraufführung im Theater o.N.  
Leitung: Gabriele Hänel und Knut Hirche  
Spiel: Melanie Florschütz, Werner Hennrich, Gabriele Hänel  
Musik: Michael Döhnert  
Produktion Theater o.N.  
Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



### Luciluzie in der Nacht

Handpuppenspiel für Kinder ab 5 Jahren  
Uraufführung im Theater o.N.

Von und mit: Melanie Florschütz und Gabriele Hänel

Bühne: Melanie Florschütz

Produktion: Melanie Florschütz und Gabriele Hänel

Koproduktion: Theater o.N.

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



## 2000

### Love's Labour's Lost

von William Shakespeare

Ensembleproduktion (UA) im Hörsaal des Mikrobiologischen Institutes Berlin

Regie: Gabriele Hänel

Spiel: Michael Döhnert, Riki Eden, Melanie Florschütz, Trixi Günther, Birgit Hägele,  
Werner Hennrich, Hartmut Mechtel, Marlen Melzow, Ulrike Mierau,  
Ulrike Monecke, Beate Rademacher, Gottfried Rösler

Produktion: Theater o.N.

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur

Unterstützt vom Mikrobiologischen Institut Berlin



## 1999

### Das Purpursegel

Eine Feerie nach Alexander Grin für Kinder ab 5 Jahren

Premiere im Theater o.N.

Guter Rat: Werner Hennrich

Spiel, Musik und Ausstattung: Michael Döhnert und Melanie Florschütz

Produktion: Melanie Florschütz und Michael Döhnert / Theater o.N.

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



### Die Prinzessin auf dem Baum

Ein Lebkuchenmärchen mit Live-Musik für Kinder ab 5 Jahren

Uraufführung im Kulturhaus Weiße Rose Berlin- Schöneberg

Guter Rat: Marlen Melzow und Gabriele Hänel

Spiel und Ausstattung: Michael Döhnert und Melanie Florschütz

Kostüm: Eckart Brandenburger

Produktion: Melanie Florschütz und Michael Döhnert / Theater o.N.

Gefördert vom dezentralen Kulturbeirat Schöneberg



1998 – 2000

**STEIN - Work in progress**

mit Texten von Gertrude Stein

HEILIGE EMMA; STEINTAFELN; STEINBAR; STEINSALON; SO SIEHT'S IMMER AUS

Leitung: Gabriele Hänel

mit Melanie Florschütz, Trixi Günther, Birgit Hägele, Werner Hennrich, Marlen Melzow, Ulrike Mierau, Ulrike Monecke, Gottfried Rösler

Musikalisch unterstützt von Michael Döhnert und Band, Moritz Günther

Produktion: Theater o.N.

Koproduktion: Kammertheater Neubrandenburg und Festspielhaus Hellerau Dresden

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur



1998

**Der Millenium Bug oder Die Fixierung des Flüchtigen**

Uraufführung im Theater o.N.

Videoinstallation/Text/Idee/Regie: Aram Radomski

Spiel: Gudrun Bär, Werner Hennrich, Uwe Steinbach, Moritz Sostmann

Live-Musik: Michael Döhnert

Dramaturgie: Gamma Bak

Produktion: Aram Radomski/Theater o.N.



1997

**Perpetuierlich erfinden**

Konzeption einer Pilotausstellung von Melanie Florschütz

im Glasverbinder Kammertheater Neubrandenburg

**In der 13.ten Epoche der allgemeinen Begeisterung**

Miniaturen von Paul Scheerbart, Ensembleproduktion

Uraufführung im Theater o.N.

Regie: Gabriele Hänel

Mit Melanie Florschütz, Iduna Hegen, Werner Hennrich, Günther Lindner, Hartmut Mechtel, Ania Michaelis, Ulrike Monecke, Uta Schulz

Produktion: Theater o.N.

Koproduktion: Kammertheater Neubrandenburg

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur





### **Die Regentrude**

Schattenspiel nach Theodor Storm für Kinder ab 5 Jahren  
Regie: Gabriele Hänel  
Spiel u. Ausstattung: Melanie Florschütz und Ulrike Monecke  
Produktion: Melanie Florschütz und Ulrike Monecke  
Koproduktion: Kunstfabrik Potsdam

2002 Auszeichnung mit dem Publikumspreis des  
KinderMusik-Theater-Festivals in Berlin.



### **Die Schöne und das Tier**

Schattenspiel frei nach S.T. Aksakow mit Live-Musik  
für Kinder ab 5 Jahren  
Premiere im Kulturhaus Weiße Rose Berlin- Schöneberg  
Von und mit: Michael Döhnert und Melanie Florschütz  
Produktion: florschütz & döhnert  
Gefördert vom dezentralen Kulturbeirat Schöneberg



## **1996**

### **Reinecke Fuchs**

Ensembleproduktion nach Texten von Hartmut Mechtel, Gichesaere und Goethe  
Uraufführung im Theater o.N.  
Regie: Gabriele Hänel  
Mit Melanie Florschütz, Werner Hennrich, Günther Lindner, Hartmut Mechtel,  
Ania Michaelis, Uta Schulz  
Produktion: Theater o.N.  
Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



Eröffnungssinszenierung bei dem IMPULSE-Festival in NRW 1997

## **1995**

### **Aschenputtel**

Haselrutenmarionettenstück nach den Gebrüdern Grimm für Kinder ab 5 Jahren  
Premiere im Kulturhaus Weiße Rose Berlin- Schöneberg  
Von und mit: Gabriele Hänel und Melanie Florschütz  
Live Musik: Michael Döhnert  
Produktion: Melanie Florschütz und Gabriele Hänel  
Gefördert vom Kulturbeirat Schöneberg



1994

**DIE FALKEN HABEN JUNGE**  
**Oder ein anderer Sturm**

Ein Solo für drei zwergengroße Puppen

mit Texten von Shakespeare und Melanie Florschütz

Regie: Werner Hennrich

Spiel und Ausstattung: Melanie Florschütz

Diplominszenierung im Fachbereich Figurentheater, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart



1992

**Die kleine Hexe**

Handpuppenspiel nach Ottfried Preußler für Kinder ab 5 Jahren

Regie : Gabriele Hänel

Spiel und Ausstattung: Bernadette Boos, Melanie Florschütz, Dragica Ivanović

Gründung der Theatergruppe HiBißKuss mit Dragica Ivanović und

Bernadette Boos



1991

**Finde die goldene Doppelspur**

nach einer Idee von Tania Blixen

Eine aus Improvisationen entstandene Collage mit fremden und eigenen Texten zum Thema „Idole“ für zwei Frauen und mehrere lebensgroße Puppen.

Regie: Gabriele Hänel

Spiel und Ausstattung: Lisa Bihlmann und Melanie Florschütz

Inszenierung im Fachbereich Figurentheater,  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

