

## Fiche technique

# Un petit trou de rien du tout

Théâtre pour des enfants 4+

## Contact technique

Melanie Florschütz, Téléphone : 0049.163.4527285

Courriel : post@melanieflorschuetz.de

## Variation 2: Installation dans une salle polyvalente

### L'espace de jeu

Hauteur : 3,30 m minimum (3,00 m notre structure + 0,30 m projecteurs)

Ouverture : 8,00 m

Profondeur : 4,50 m scénographie + 3,00 m distance au premier rang du public + 5,00 m espace de spectateurs  
= 12,50 m

- Nous jouons au sol de plan pied ou sur un plateau surelevé maximum 20 cm de haut, en faces du gradins. Il est important que le public a une bonne vue sur le sol de notre scène.
- Pour l'espace scénique nous avons besoin d'un sol plan. Pas de besoin d'un tapis danse noir. Nous apportons avec nous un tapis de 6,00 x 4,00 m.
- Obscurité totale nécessaire !
- S'il vous plaît pensez également à minimiser la lumière diffusée des autres sources sur la scène comme les sorties de secours ou les lampes d'anti-panique. Pensez aussi à la porte de l'entrée.

### Nous allons apporter avec nous

- une construction fait de pieds et 3 traverses où nous accrochons notre scénographie (des parois de tissu) et les projecteurs autour de notre espace scénique.
- 10 x PC 650 W
- 2 x découpes 650 W
- 1 x lampe 100 W

## Matériel technique à fournir par la salle

### La lumière d'en face :

- 1 x PC 1000-2000 W coupé avec gaffer tape d'aluminium- mieux un découpe 1000-2000 W Zoom 90°
- 2 x découpes 1000 - 2000 W Zoom 50-90° / 613 ou 713 SX suivant distance
- 2x pieds à une hauteur de 3,00 - 4,00 m avec un bras de 1,00 m de longueur pour l'installation de 3 projecteurs d'en face posé derrière les gradins du public ou l'installation d'un pont à une distance de 3,00 m minimum de notre scénographie

La lumière d'en face fait un jeu avec l'ombre d'une lampe qui pend sur notre scène. Le PC 1000 - 2000 W éclaire toute l'ouverture de 6,00 m à 2,60 m d'hauteur et chaque de les deux découpes éclairent à soi seul notre parois en arrière de 5,00 m à 2,60 d'hauteur)

### La lumière public

- prévoir des projecteurs gradables sur public

### Des circuits gradables

- pour tous nos et vos projecteurs apportés : **17 circuits minimum !**

### **Des gradateur**

- un gradateur correspondant aux tous les projecteurs apportés de nous et vous avec 17 circuits gradables minim.
- à jardin de notre espace de jeux: 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage
- Pendant le spectacle nous assurons-nous-même la régie lumière. Nous pouvons patcher les circuits.

### **Courant électrique**

- **32 A minimum** pour les projecteurs
- à jardin : 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
- à jardin : 1 x prise à 230 V pour le son

### **Des rallonges**

- pour tous nos et vos projecteurs apportés

### **Le Son**

- Nous avons besoin de 2x enceintes + amplifier + câbles à cabler sur notre console ( posées au sol derrière notre scénographie)

### **Le placement du public**

Nous jouons au sol de plain-pied et face au public devant un espace spectateurs aménagé en gradins surelevés.

Il est important que les spectateurs ont une bonne vue sur le sol de la scène. Distance de la scène jusqu'au premier rang du public : 3,00 m minimum.

- Jauge avec un gradins : scolaire/tp : 90 pers. selon la capacité de votre gradins  
Au mieux prévoir un gradin fait des praticables d'une largeur de 8,00 mètres, avec des étages surelevés de 20/40/60/80/100 cm ou un seul rang au sol + 30/60/90/90 cm + un dernier rang des chaises.  
Prévoir des coussins pour le gradins.

- Jauge sans gradins : scolaire/ tp : max. 60 pers.  
Prévoir un aménagement élevé aux différents niveaux avec un seul rang au sol , bancs, chaises, tables.

### **Personnel et horaires**

- Montage : 5 heures avec la présence souhaitée de 3 régisseurs lumières/plateaux pour nous aider avec l'installation de notre structure et des projecteurs
- Démontage : 1 heure (avec l'aide de 3 personnes pour démonter notre structure)
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Merci de nous aider de décharger et recharger notre camion (15 min.)
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h15 avant le spectacle
- **Pendant le spectacle nous avons besoin d'un coup de main d'un technicien** pour nous donner un grand trou noir (cette action dure 5 minutes à un signe clair. Le technicien peut regarder le spectacle, entre caché pour 5 minutes à coté de notre scénographie, donne nous le trou noir et rentre à sa position au dehors. Merci de porter un vêtement sombre.
- Nous préférons de faire le montage la veille. Au cas ou on fait le montage au jour de la représentation nous souhaitons d'avoir 7 heures entre le début du montage et la représentation.

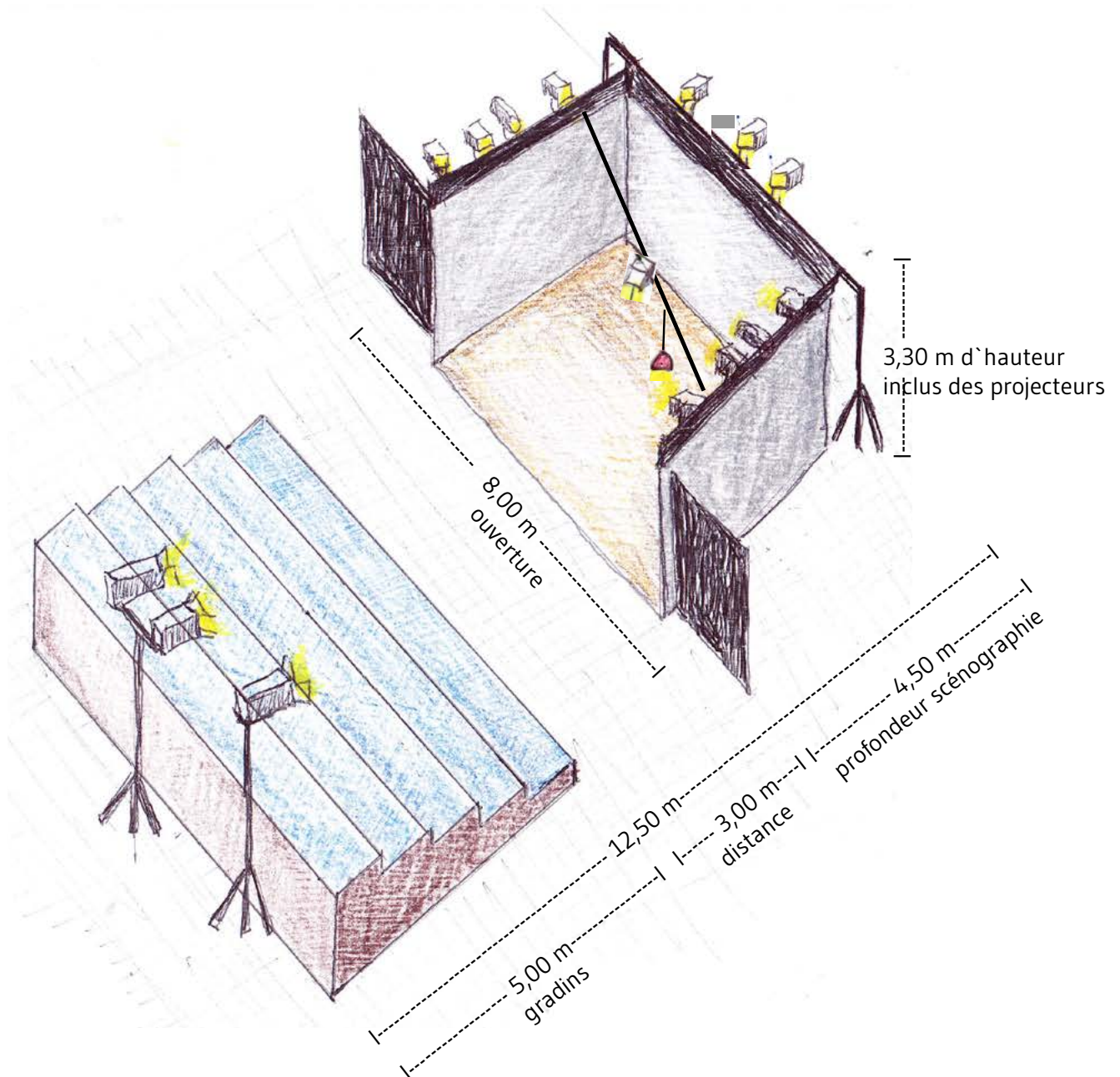
### **Divers**

- 2 x échelles pour installer notre structure et les projecteurs (à une hauteur de 3,00 m )
- Nous avons besoin d'un aspirateur avant chaque représentation
- Merci de prévoir des rideaux noirs pour fermer les cotés de notre scénographie
- Prévoir 5 x poids à 5 kg
- 1 loge. Merci de deux serviettes et de la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et café, des fruits frais/sèches et des noix sont les bienvenus.

## Un petit trou de rien du tout

florschütz & döhnert, Berlin

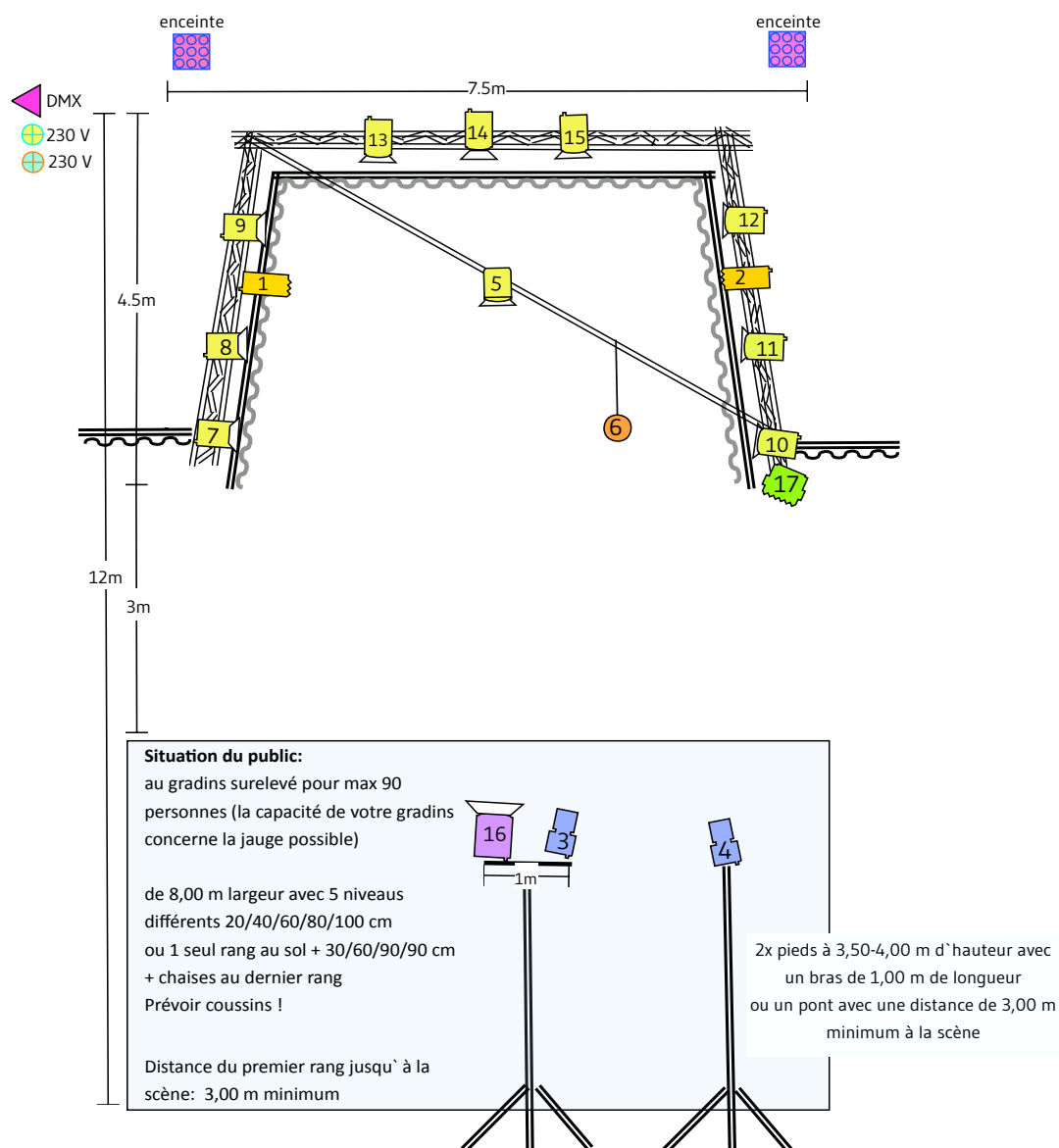
### plan d'installation



derrière le public sont installés  
2x pieds pour 3 projecteurs  
ou installez-nous un pont




## Un petit trou de rien du tout

### Variation 2 : Plan d'installation dans une salle polyvalente






#### Explication :

##### Nous apportons avec nous

-  10 x PC à 650 W
-  2 x découpes 650 W
-  1 x lampe à 100 W


#### Explication :


##### Matériel technique à fournir par la salle :


-  2 x découpes 1000 - 2000 W Zoom 50-90° / 613 ou 713 SX suivant distance
-  1 x PC 1000 W coupé avec gaffer tape d' aluminium - mieux 1 x découpe 1000 W Zoom 50°
-  prévoir projecteurs réglables sur public


+ des circuits réglables pour tous nos et vos projecteurs

Nous avons besoin d' un gradateur correspondant aux tous les projecteurs apportés de nous et de vous avec **17 circuits** réglables minimum (inclus 1 circuit lumière du public) + toutes les rallonges

 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage

 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage

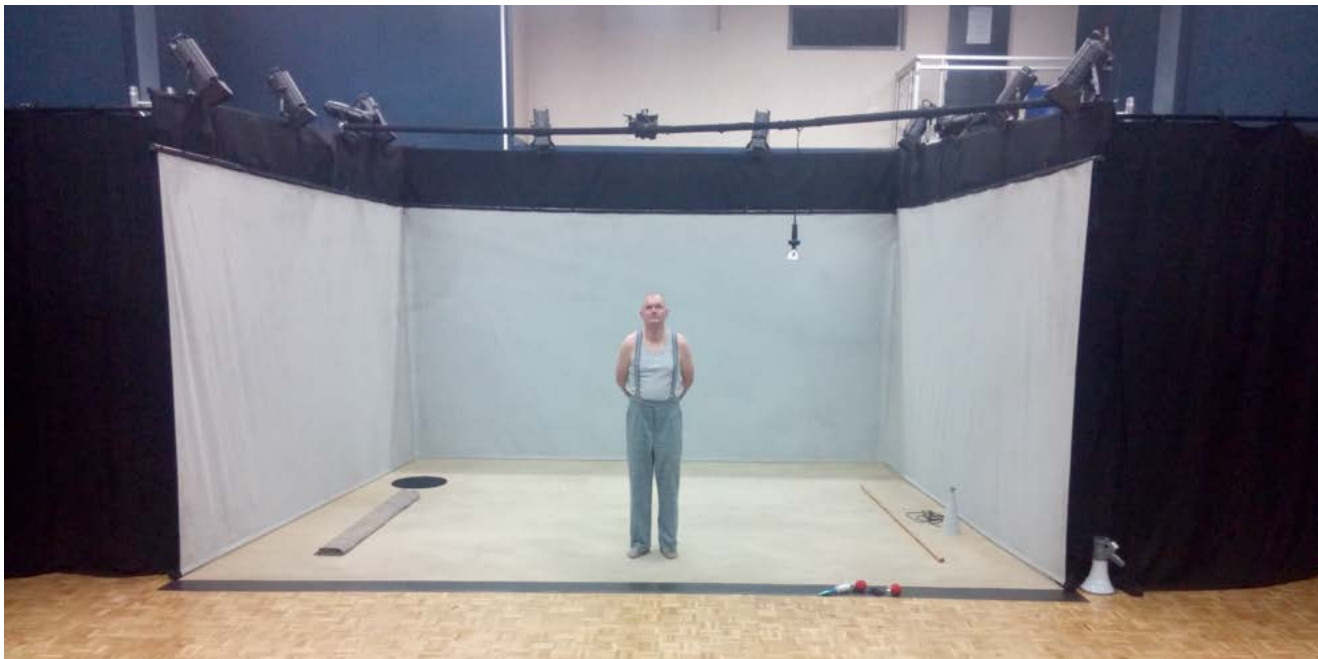
 1 x prise à 230 V pour le son

 2 x enceintes + amplifier + câbles, posées au sol derrière notre scène

2 x pieds à 3,50 - 4,00 m d' hauteur avec 1 x bras ou un pont

Prévoir des pendrillons noirs pour la fermeture des côtés selon votre salle

## Vue de notre scénographie (avec notre construction et nos projecteurs)



## Déclaration d`inflammabilité difficile du tissu des murs selon DIN 402 B1

<b>PERFORMANCE</b> GmbH & Co. KG Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe		
<hr/>		
PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin	Crellestrasse 22 10827 Berlin Telefon (030) 781 87 75 Fax (030) 782 40 62 info@performance- buehnenbedarf.de	
Theater Florschütz-Döhnert Kulmer Str. 31  10783 Berlin	BERLINER VOLKSBANK BLZ 100 900 00 Konto 54 500 12000 PERFORMANCE - Bühnenbedarf Messe- und Bühnenstoffe GmbH & Co. KG USt-ID: DE136673135 Berlin HRA 20932	
<hr/>		
<b>SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESCHEINIGUNG</b> Nr. <b>1507255</b> Datum <b>10-07-2015</b>	Persönlich haftende Gesellschafterin PERFORMANCE - Theaterhandel & Verleih Beteiligungs- und Verwaltungs GmbH Berlin HRB 25431 Geschäftsführerin G. Riemensperger	
<hr/>		
Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff schwer entflammbar ist nach DIN 4012 B 1		
Rechnung Nr. 1507255 vom 10. 7. 2015 für		
13,7 lfm Nessel Baumwolle mittelgrau ca. 420 cm breit, ca. 220 g/m²		
<hr/>		
Imprägniermittel <b>Flammentin KRE</b> Prüfzeichen <b>P-BWU03-I-16.5.149</b> Universität Stuttgart, Otto-Graf-Institut Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA) Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.		
<hr/>		
Mit freundlichen Grüßen <b>PERFORMANCE</b>  G. Riemensperger		