

## Fiche technique

# Un petit trou de rien du tout

Théâtre pour des enfants 4+

## Contact technique

Melanie Florschütz, Téléphone : 0049.163.4527285, Courriel : post@melanieflorschuetz.de

## Variation 1 : Installation dans une salle de théâtre avec des perches ou une grille

### Matériel technique à fournir par la salle

#### L'espace de jeu

Hauteur : 3,00 m

Ouverture : 7,50 m

Profondeur : 7,00 m (4,50 m scénographie + 3,00 m distance au premier rang du public)

+ espace de spectateurs (ca. 5,00 m) = environ 12,50 m de profondeur en totale

- Nous jouons au sol de plan pied ou sur un plateau surelevé maximum 20 cm de haut, en faces du gradins. Il est important que le public ai une bonne vue sur le sol de la scène.
- Il est important que le sol est plan, pas besoin d'un tapis de danse noir dessous le tapis apporté de nous.
- Obscurité totale nécessaire !
- S'il vous plaît pensez également à minimiser la lumière diffusée des autres sources sur la scène comme les sorties de secours ou les lampes anti-panique. Pensez aussi à la porte d'entrée.

#### Matériel électrique en général dont

- à jardin de notre espace de jeux :
- 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage
- 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
- 1 x prise à 230 V pour le son
- prévoir des projecteurs gradables sur public
- Pendant le spectacle nous assurons-nous-même la régie lumière.
- Nous pouvons patcher les circuits
- Nous avons besoin de 17 circuits gradables (inclus 1 circuit pour la lumière du public)
- prévoir 17 circuits minimum
- 9 x PC 650 W avec volets/coupé avec gaffer tape d'aluminium - ou 9 découpes 650 - 1000 W Zoom 50° / 614 SX
- 1 x PC 1000-2000 W avec volet ou coupé avec gaffer tape d'aluminium ou un découpe 1000 - 2000 W Zoom 90°
- 3 x découpes 650-1000 W Zoom 50° / 613 SX
- 2 x découpes 1000-2000 W Zoom 50-90° / 613 ou 713 SX suivant distance
- à cour : 1 x circuit gradable (pour un e lampe à 150 W apportés par nous, qui pend sur scène)
- au cas ou l'angle des projecteurs en face soit trop haut, prévoir 2 x pieds avec un bras (type Manfrotto) pour y installer les projecteurs N° 3 + 4 + 16

#### Installation dans une salle de théâtre avec des perches

- Une hauteur des perches à 4,50 - 6,00 m maximum
- Notre décor est une espace fait de 3 parois de tissu attachés à 3 tubes d'alu. Nous apportons des élingues réglables. Au cas ou votre grille est à plus de 6,00 m prévoir des élingues en conséquence.
- Au cas ou vous avez pas 5 perches sur notre scène à bonne position pour installer dans une ligne obliques nos parois latéraux et les projecteurs qui viennent du cours et jardin, s'il vous plaît nous installer dans votre grille 2x tubes d'une longueur de 4,00 - 5,00 m, qui sont alignés aux postions des parois ( distance en arrière l'une tube à l'autre : 5,00 m / en avant, après une profondeur de 4,00 m : ils s'ouvrir à 6,00 m )
- Nous avons besoin de deux pendrillons noirs pour fermer les cotés de notre ouverture de 6,00 m

- **Son**

Nous avons besoin de 2x enceintes + amplifier + câbles à cabler sur notre console (posées au sol derrière notre scénographie)

### **Le placement du public**

Nous jouons au sol de plain-pied et face au public devant un espace spectateurs aménagé en gradins surelevés. Pour que notre jeu de la magie fonctionne bien pour le public, il est important que les spectateurs ont une bonne vue sur le sol de la scène. Distance de la scène jusqu'au premier rang du public : 3,00 m minimum. Pas de premier rang au sol plan si possible.

- Jauge avec un gradins surelevé : max. 90 pers. (scolaire/tp) selon la capacité de votre gradins. Au mieux prévoir un gradin fait des praticables d'une largeur de 8,00 mètres, avec 5 étages surelevés de 20/40/60/80/100 cm ou 1 rang au sol + 30/60/90/90 avec un dernier rang de chaises). Prévoir des coussins.

- Jauge sans gradins : max. 60 pers. (scolaire/ tp) Prévoir un aménagement élevé aux différents niveaux avec un seul rang au sol, des bancs, chaises, tables.

### **Personnel et horaires**

- Montage : 5 heures avec la présence souhaitée de 2 régisseurs lumières/plateaux (si prémontage)
- Démontage : 1 heure (avec l'aide de 2 personnes)
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Merci de nous aider de décharger et recharger notre camion (15 min.)
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h15 avant le spectacle
- **Pendant le spectacle nous avons besoin d'un coup de main d'un technicien** pour nous donner un grand trou noir (cette action dure 5 minutes à un signe clair. Le technicien peut regarder le spectacle, entre pour 5 minutes à côté de notre scénographie, donne nous le trou noir et rentre à sa position au dehors). Merci de porter un vêtement sombre.
- Nous préférons de faire le montage la veille. Au cas où on fait le montage au jour de la représentation nous souhaitons d'avoir 7 heures entre le début du montage et la représentation.

### **Divers**

- Nous avons besoin d'un aspirateur avant chaque représentation
- 1 loge. Merci de deux serviettes et de la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et café, des fruits frais/sèches et des noix sont les bienvenus.

## Vue de notre scénographie



## Déclaration d`inflammabilité difficile du tissu des murs selon DIN 402 B1

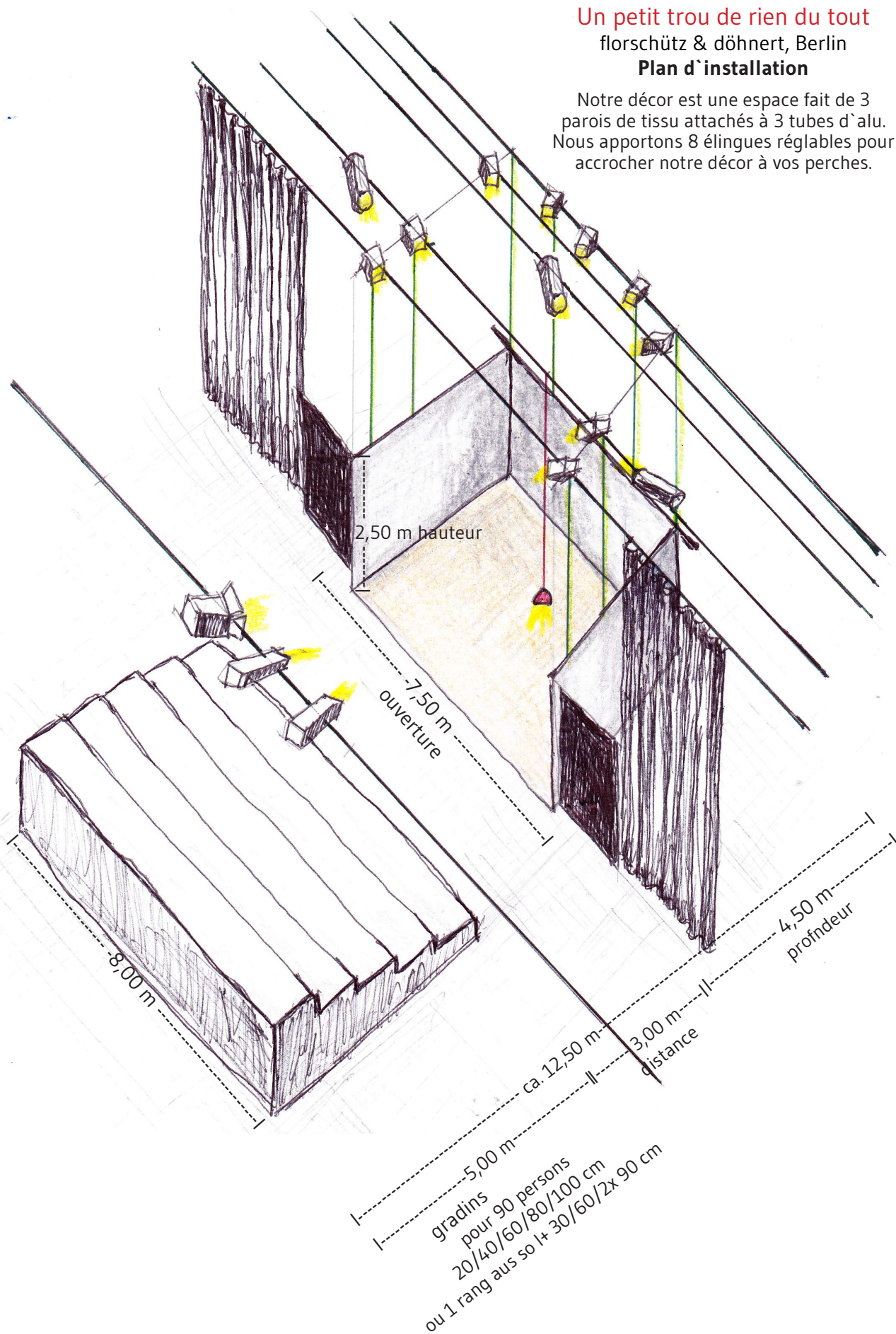
<b>PERFORMANCE</b> GmbH & Co. KG Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe		
PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin		Crellestrasse 22 10827 Berlin Telefon (030) 781 87 75 Fax (030) 782 40 62 info@performance- buehnenbedarf.de
Theater Florschütz-Döhnert Kulmer Str. 31 10783 Berlin		BERLINER VOLKSBANK BLZ 100 900 00 Konto 54 500 12000 PERFORMANCE - Bühnenbedarf Messe- und Bühnenstoffe GmbH & Co. KG USt-ID: DE136673135 Berlin HRA 20932
<b>SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESCHEINIGUNG</b> Nr. <b>1507255</b> Datum 10-07-2015 Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff schwer entflammbar ist nach DIN 4012 B 1 Rechnung Nr. 1507255 vom 10. 7. 2015 für 13,7 lfm Nessel Baumwolle mittelgrau ca. 420 cm breit, ca. 220 g/m²		Persönlich haftende Gesellschafterin PERFORMANCE - Theaterhandel & Verleih Beteiligungs- und Verwaltungs GmbH Berlin HRB 25431 Geschäftsführerin G. Riemensperger
<b>Imprägniermittel</b> Flammentin KRE <b>Prüfzeichen</b> P-BWU03-I-16.5.149 Universtät Stuttgart, Otto-Graf-Institut Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA) Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.		
Mit freundlichen Grüßen <b>PERFORMANCE</b>  G. Riemensperger		

## Un petit trou de rien du tout

florschütz & döhnert, Berlin

### Plan d'installation

Notre décor est une espace fait de 3 parois de tissu attachés à 3 tubes d'aluminium. Nous apportons 8 élingues réglables pour accrocher notre décor à vos perches.



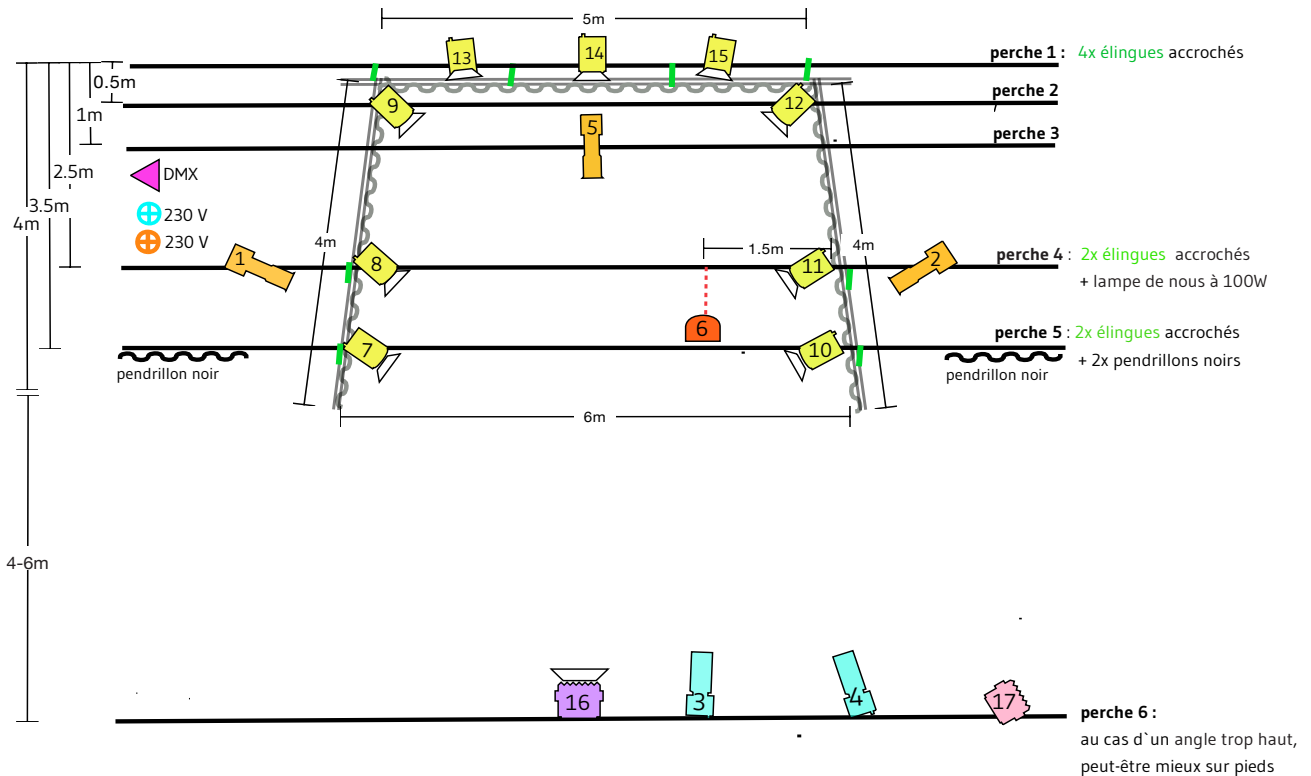


## Un petit trou de rien du tout







Théâtre pour des enfants 4+

Contact: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, portable: 0049.163.4527285

Installation dans un théâtre avec des perches sur une hauteur entre 4,50-6,00m






### Explication:

-  9 x PC 650 W coupé avec gaffer tape d'aluminium - ou 9 découpes 650-1000 W Zoom 50° / 614 SX
-  3 x découpes 650-1000 W Zoom 50° / 613 SX
-  2 x découpes 1000-2000 W Zoom 50-90° / 613 ou 713 SX suivant distance
-  1 x PC 1000-2000 W avec volet/ gaffer tape d'alu ou un découpe Zoom 90°
-  1 x circuit gradable pour une lampe à 100 W apportés par nous, qui pend sur scène
-  prévoir des projecteurs gradables sur public

Nous avons besoin de **17 circuits gradables** (inclus 1 circuit pour la lumière du public)

à jardin de notre espace de jeux :

-  1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage
-  1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
-  1 x prise à 230 V pour le son

Nous avons besoin de 2x enceintes + amplifier + câbles à câbler sur notre console (posées au sol derrière notre scénographie)

Pensez à des pendrillons noirs pour fermer les côtés