

Elektrische Schatten

(Uraufführung September 2018)

Objektheater mit Live-Musik für alle ab 4 Jahren

Kontakt bei technischen Fragen: Melanie Florschütz, Mobiltelefon: 0163. 45 27 285, post@melanieflorschuetz.de

Variante 1 : Installation in einem Theater mit Zügen oder einem Rigg

Höhe der Züge/Rigg 4,50 - 5,50m

Spielfläche

- 4,50 - 5,50 m Höhe optimal, (Minimum 3,70 m)
- (Bei einer Höhe zwischen 3,70 - 4,50 m benötigen wir mehr Tiefe (ca. 9,00 m von unserem Rückhänger bis zur Aufstellung der Bodenscheinwerfer Nr. 5 + 13)
- 8,00 - 10,00 m Breite
- 8,00 m Tiefe + 1,50 m Abstand zur ersten Zuschauerreihe + Platz für eine ansteigende Zuschauersituation
- Wir spielen ebenerdig oder erhöht bis 60 cm Höhe.
- Für unsere Spielfläche benötigen wir einen dunklen/schwarzen Boden
- Wir spielen im leeren Raum vor der bestehenden leeren Rückwand (Der Raum kann jede Farbe haben, nur weiß ist schwierig. Dann bitten wir um eine schwarze Aushängung.) Bitte senden Sie uns ein Foto Ihres Raumes zu, damit wir einen Eindruck der Farbigkeit von Wand und Boden bekommen).
- Während des Stücks ziehen wir über Rollen einen eigenen Rückhänger hoch (Je nach Raum auf einer variablen Höhe von 3,50 - 5,00 m, Breite unseres Vorhanges: 5,86 m, Gewicht: weniger als 10 kg.) Der Rückhänger funktioniert wie eine Projektionsfläche, auf der mit Hilfe der Scheinwerfer No 5+7 Schatten von Dingen, die sich auf unserer Achse drehen, projiziert werden. Hinter dem Rückhänger benötigen wir einen Umgang von 0,50 - 1,00 m bis zur bestehenden Rückwand..
- Bitte das Streulicht von Notausgang-Schildern oder Paniklichtern im Bühnenbereich minimisieren.
- Wir benötigen einen absolut verdunkelbaren Raum!

Lichttechnik (benötigt)

Befestigungen

- Befestigungspunkte im Rigging laut Plan
- 2 x Bodenstative (Nr. 5 + 13 stehen eventuell im Zuschauerbereich, bitte entsprechend absichern!)
- 2 x Mikrofonständer für unsere Lautsprecherboxen (Der Ton wird von uns mitgebracht!)

Scheinwerfer

- 3 x PC 1000 W Robert Juliat 60° oder 3 x Selecon Pacific 75° oder vergleichbar. (Wir benötigen 3 baugleiche Scheinwerfer mit einem guten Abbild für Projektionen/Schattenspiele auf unserem Rückhänger)
- 11 (12) x PC 1000 W
- 3 (4) x asymmetrische Fluter 1000 W
- Torblenden und black wrap für alle Scheinwerfer
- Eventuell Frostfilter für Nr. 8 (soll den gesamten Rückhänger ausleuchten)
- Besonderheit bei einem niedrigen Rigging unter 4,50 m Höhe:
 - wird Nr. 12 anstelle eines PC zu einem Fluter 1000 W
 - und die beiden Nr. 15 PC 1000 W werden verdoppelt = 13 (14) PC 1000 W insgesamt benötigt

Zuschauerlicht

- Bitte Scheinwerfer für ein dimmbares Zuschauerlicht einrichten

Regelbare Kreise

- Wir benötigen mindestens 22 regelbare Kreise ! plus 1 regelbaren Kreis für das Zuschauerlicht

- für alle vorhandenen Scheinwerfer
- inklusive 2 x regelbare Versätze für 2 x Dedolight à 150 W/24 von uns mitgebracht
- inklusive 2 x regelbare Versätze reserviert für die Manipulation unserer motorisierten Achse (Drehung: Richtung + Geschwindigkeit

Dimmer

- Wir benötigen Dimmer entsprechend aller Scheinwerfer mit mindestens **22 regelbaren Kreisen**
- 1 x DMX- Verbindung (3 oder 5 polig) zwischen den Dimmern vor Ort und unserem Lichtstellpult (LAN Box) bis zur rechten Bühnenseite verlegt
- Während der Vorstellung rufen wir die Lichtstimmungen per Fernbedienung ab.
- Wir können die Kreise soft patchen.

Strom

- 32 A gemäß den Scheinwerfern
- 230 V für unser Lichtstellpult (rechte Bühnenseite)
- 230 V für den Ton (rechte Bühnenseite)

Verlängerungen

- für alle Scheinwerfer

Ton

- Wir bringen den Sound mit (2x Aktivboxen) mit. Bitte stellen Sie uns 2x Mikrofonständer dafür.

Diverses

- Eine Leiter zur Lichteinrichtung auf 4,50 - 5,50 m
- 2 x Bühnengewichte à 15-20 kg
- 1 x Umkleideraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Zuschauersituation

- Wir benötigen eine ansteigende Zuschauertribüne
- Distanz zwischen Spielfläche Beginn und erster Zuschauerreihe: mindestens 1,50 m
- Zuschauerbegrenzung: 90 Personen maximal (inkl. Begleitpersonen) gemäß der vorhandenen Zuschauerpodestserie.
- Ohne ansteigende Zuschauerpodestserie: 50 Personen max.

Zeitplan und Personal

- Aufbau: (mit Vorhängung!) 5 Stunden mit der Anwesenheit von mind. 1 Lichttechniker für die Lichteinrichtung
- Spieldauer: 40 Minuten
- Abbau: 1 Stunde (mit 1 Helfer)
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.
- Wir bevorzugen den Aufbau am Vortag! Sollte der Aufbau am selben Tag der Vorstellung stattfinden, bitten wir um 7-8 Stunden Zeit zwischen dem Beginn des Aufbaus und der Vorstellung.

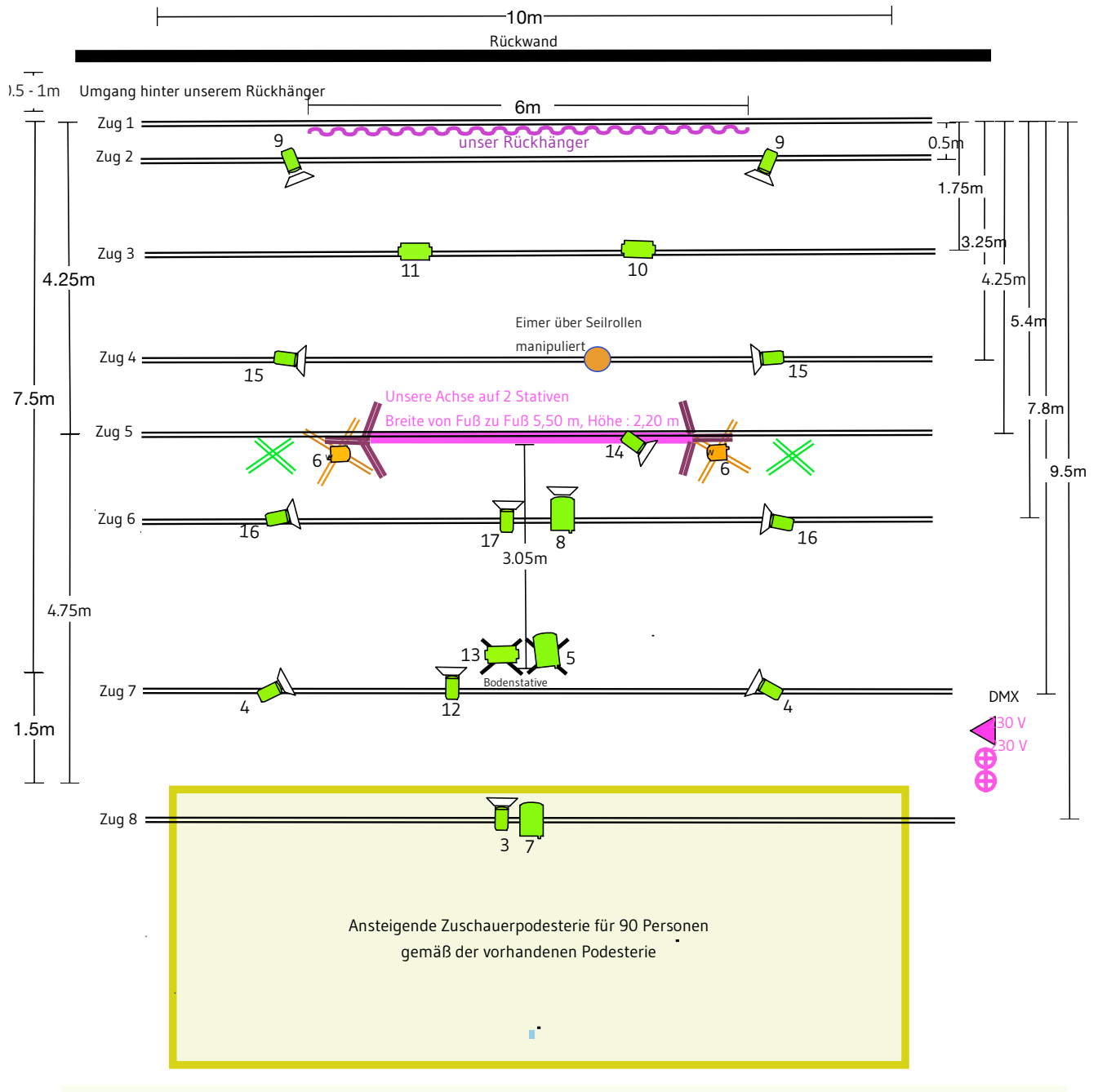
Elektrische Schatten

Objekttheater für alle 4+

Kontakt: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, 0049.163.4527285

Installation in einem Theater mit Zügen/Rigg

Höhe der Züge hier auf 5,50 m



Erklärung

Wir benötigen mindestens **22 regelbare Kreise!** plus 1 regelbarer Kreis für das Zuschauerlicht



3 x PC 1000 W Robert Juliat 60° oder 3 x Selecon Pacific 75° (oder vergleichbar)

(Wir benötigen 3 baugleiche Scheinwerfer mit einem guten Abbild für Projektionen /Schattenspiele auf unserem Rückhänger)



11 (12) x PC 1000 W



3 (4) x asymmetrische Fluter 1000 W

Besonderheit bei einem niedrigen Rigging unter 4,50 m Höhe:

- wird Nr. 12 anstelle eines PC zu einem Fluter 1000 W
- und die beiden Nr. 15 PC 1000 W werden verdoppelt = 13 (14) PC 1000 W



2 x regelbare Kreise für 2 x Dedolight à 150 W/24V auf Stativen (mitgebracht von uns)



2 x Bodenstative (Nr. 5 + 13 stehen evt. im Zuschauerbereich, bitte entsprechend absichern!)



2 x Mikrofonständer für unsere Lautsprecherboxen (Der Ton wird von uns mitgebracht!)

- Torblenden und black wrap für alle Scheinwerfer
- eventuell Frostfilter für Nr. 8 (soll den gesamten Rückhänger ausleuchten)
- Bitte Scheinwerfer für ein regelbares Zuschauerlicht einrichten
- 2 x Bühnengewichte à 15-20 kg

an unsere rechte Bühnenseite verlegt:



1 x DMX- Verbindung (3/5 polig) zwischen den Dimmern vor Ort und unserem Lichtstellpult



• 230 V für unser Lichtstellpult (rechte Bühnenseite)

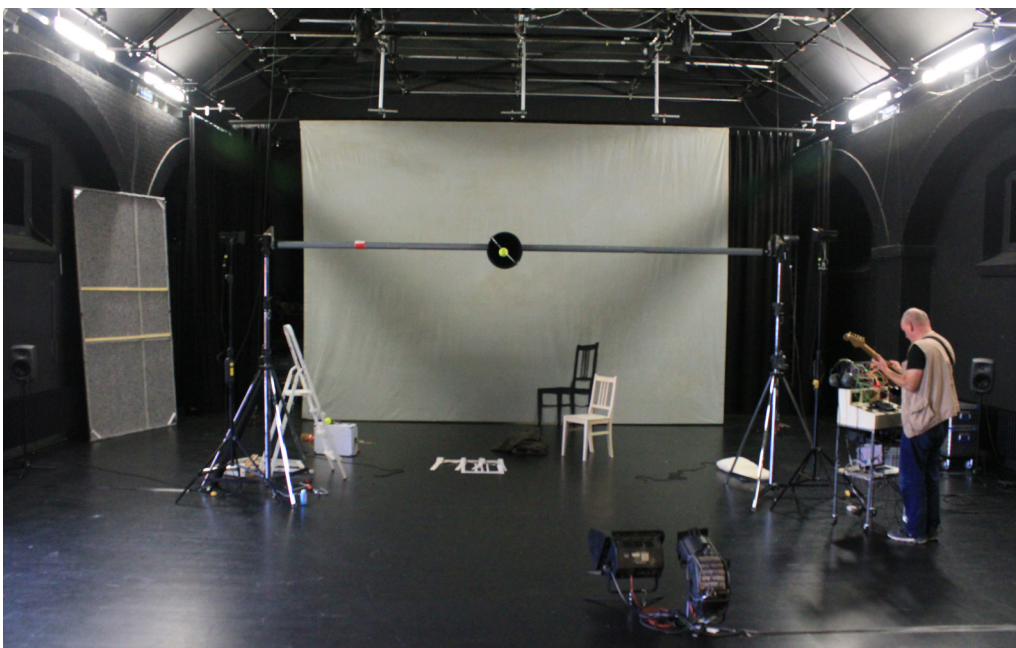


• 230 V für den Ton (rechte Bühnenseite)



Ein Eimer an der Beleuchtungsstange 3 befestigt und über ein Seil und 3 Rollen von unten manipuliert

Ansicht unseres Bühnenaufbaus (mit unserer motorisierten Achse auf 2 Stativen und unserem Rückhänger im Hintergrund). Das Stück beginnt im leeren Raum vor der vorhandenen leeren Rückwand.

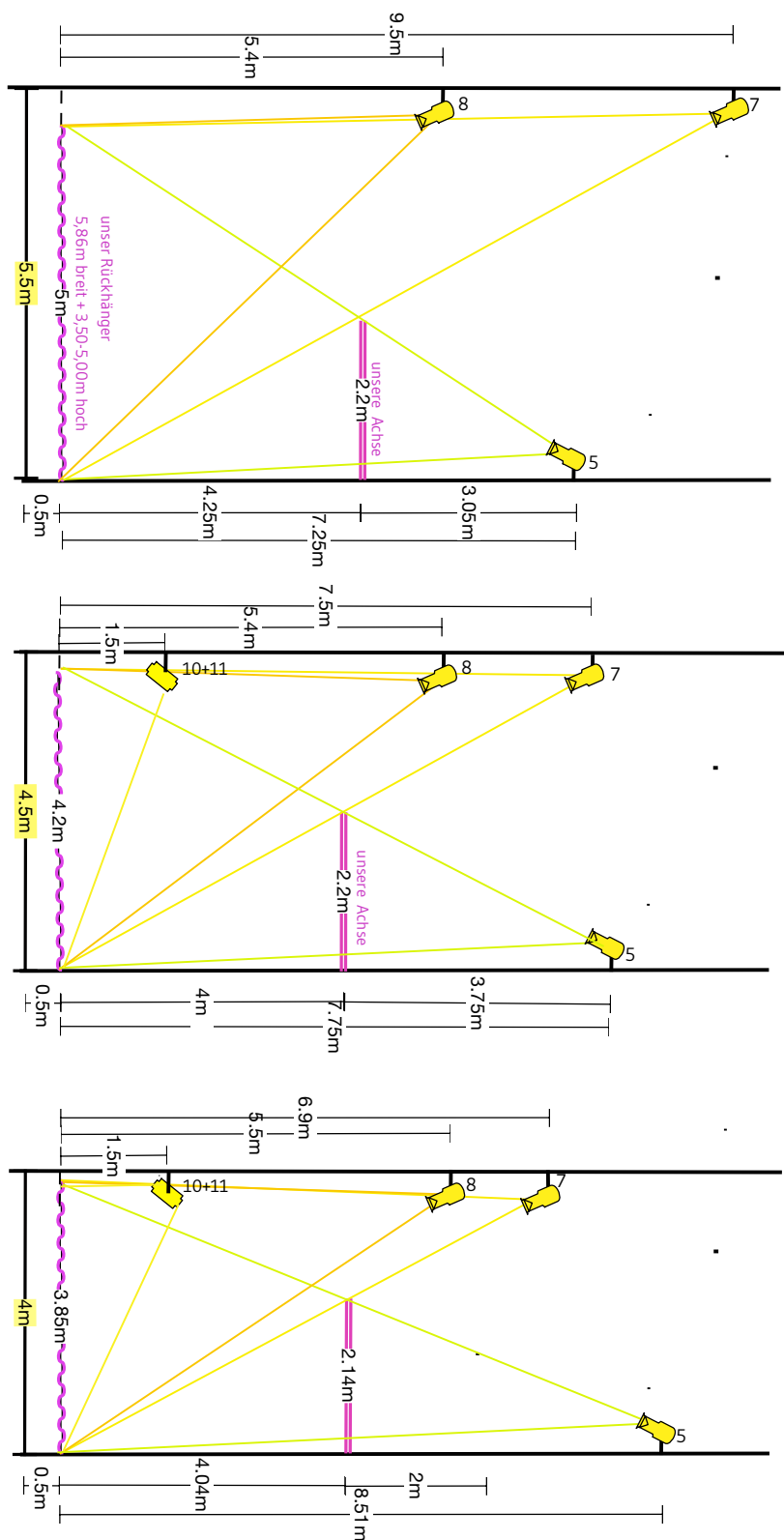


Seitenansicht bei verschiedenen Raumhöhen mit den am Schattenspiel beteiligten Scheinwerfern

Die Inszenierung spielt mit Schatten von Dingen, die sich an unserer Achse drehen und auf den Rückhänger projiziert werden. Die Scheinwerfer (hier: Selecon Pacific 75° Zoomspot oder PC Robert Juliat 60°) Nr 5, 7 + 8 beleuchten jeweils aus einem anderen Winkel den gesamten Rückhänger. Es ist wichtig, Scheinwerfer zu haben, die auf eine möglichst kurze Distanz einen großen Abstrahlwinkel haben und für die Projektion ein möglichst klares Abbild erzeugen!

Bei niedrigeren Räumen unter 4,50 m Höhe beteiligen sich an dem Schattenspiel zusätzlich 2 x Fluter Nr. 10+11, um den Rückhänger zu beleuchten. Der Bodenscheinwerfer Nr. 5 benötigt dann 1,00 m mehr Abstand zum Rückhänger.

Wir benötigen einen Umgang hinter unserem Rückhänger von 0,50 -1,00 m.





PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater
Florschütz-Döhnert
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

782.79.08
0163-45.27.285

Crellestrasse 22
10827 Berlin
Telefon (030) 781 87 75
Fax (030) 782 40 62
info@performance-
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK
BLZ 100 900 00
Konto 54 500 12000
PERFORMANCE –
Bühnenbedarf
Messe- und Bühnenstoffe
GmbH & Co. KG
USt-ID. DE136673135
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende
Gesellschafterin
PERFORMANCE –
Theaterhandel & Verleih
Beteiligungs- und
Verwaltungs GmbH
Berlin HRB 25431
Geschäftsführerin
G. Riemensperger

SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG

Nr. **1806146**
Datum 29.06.2018

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1806146 vom 29. 6. 2018

für
14 lfm Nessel
Baumwolle
grau
ca. 500 cm breit, ca. 220 g/m²

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**

Imprägniermittel AFLAMMIT KRE

Prüfzeichen P-BWU03-I-16.5.149

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis

Materialprüfungsanstalt Universität Stuttgart

vom DIBT anerkannte Prüfstelle – Kennnummer BWU 03

Die mit dem Mittel ausgerüsteten Gewebe dürfen nur in geschlossenen
Räumen ohne Feuchtigkeitwirkung verwendet werden.

Das Feuerschutzmittel ist nicht beständig gegen die Einwirkung von Wasser
sowie Wäsche und Chemischreinigen.

Die mit dem Feuerschutzmittel ausgerüsteten Gewebe sind nur schwerentflammbar
ohne zusätzlich aufgetragene Anstriche, Beschichtungen oder ähnlichem.

Mit freundlichen Grüßen

PERFORMANCE

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen