

# BIG BOX

## & kleines Orchester

Objekttheater für alle ab 4 Jahren

### **Kontakt bei technischen Fragen**

Melanie Florschütz, Mobiltelefon: 0163. 45 27 285, [post@melanieflorschuetz.de](mailto:post@melanieflorschuetz.de)

Wir reisen mit 2 Bühnenkünstlern an, die auch Techniker sind.

### **TECHNISCHE ANFORDERUNGEN – OPEN AIR –**

#### **Bühnenfläche**

- 10,00 m und Breite x 7,00 m (6,00 m mini) Tiefe
- Höhe: ab 0,60 m - 1,00 m – das hängt davon ab, ob die Zuschauer eine ansteigende Zuschauerpodesterie haben und welche Höhe nötig ist, damit die Zuschauer eine gute Sicht auf den Boden der Spielfläche haben.
- Die Bühnenpodesterie sollte mit schwarzem Tanzteppich belegt sein oder einen schwarzen Holzboden haben. Es ist wichtig, dass der Bodenbelag der Podesterie glatt und eben ist, damit wir darauf die Kiste gut rutschen lassen können.

Wir bitten um die Position der Podesterie vor einem „ruhigen“ Hintergrund, wie eine Fassade oder Bäume.

Bei Tageslicht denken Sie bitte an die Sonnenposition zum Zeitpunkt der Aufführung und an die Blickrichtung der Zuschauer.

#### **Das Licht bringen wir mit!**

- Wir benötigen 2x Stative (mit Höhe von ca 4,00 m) für das Frontlicht (3x kleine Spots) rechts + links von der Bühne.

**Wir benötigen eine gute Tonanlage zur Verstärkung unseres kleinen Orchesters** (rechts + links vorne von der Bühne aufgestellt).

#### **Wir benötigen Stromanschlüsse**

- 230 V Feststromanschlüsse: 2x vorne rechts und 2x links
- 230 V Tonstrom vorne rechts
- bitte Verlängerungskabel bereit halten: 1 x 8 m, 3 x 5 m, 3 x 3 m und 3 x Dreifachstecker

#### **DMX-Kabel**

- Wir benötigen ein DMX-Kabel (3-polig) zwischen unserem Lichtstellpult (links neben der Podesterie) und unserem Funksender (vorne links auf Stativ)  
Das DMX Kabel braucht ca. 3,00 m Länge

#### **Zuschauerlicht**

- Abends bitte ein dimmbares Licht für die Zuschauer einrichten, das von Ihnen geregelt werden kann.

#### **Zuschauersituation**

- Die Zuschauer sollten eine gute Bodensicht haben
- Wir benötigen eine ansteigende Zuschauertribüne, sei es:
  - die vorhandene Tribüne vor Ort
  - eine mit Podesten gebaute Tribüne mit 3 verschiedenen Höhen plus ebenerdiger Reihe (Breite bis 10,00 m)
- Distanz von der ersten Zuschauerreihe zur Spielfläche: mindestens 2,50 m
- Zuschauerbegrenzung: 100 Personen maximal (inkl. Begleitpersonen) gemäß der vorhandenen Zuschauerpodesterie. Ohne ansteigende Zuschauerpodesterie spielen wir vor max. 50 Personen.

## Diverses

- 7 x Bühnengewichte à 15kg
- Regenschutz für die Box und unser Orchester (z.B. ein VIP-Zelt, das schnell hin- und hergetragen werden könnte)
- 1 x Umkleieraum und eine Möglichkeit auf Toilette zu gehen
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

## Zeitplan und Personal

- 5 Stunden mit der Anwesenheit von mind. 1 Techniker vor Ort
- Sollten Aufbau + Vorstellung am selben Tag stattfinden, benötigen wir ca. 6 Stunden ab Beginn des Aufbaus bis zur Vorstellung
- Spieldauer: 40 Minuten
- Abbau: 1 Stunde
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.

## Ansicht unserer Szenografie

Auf der Bühne ist eine große Kiste (1m<sup>2</sup>, 2,30m hoch).

Wir beleuchten die Inszenierung mit 6x mobilen LED -Scheinwerfern auf Stands.

3x LED Spots sind Batterie betrieben, die beiden vorderen werden von Strom gespeist.

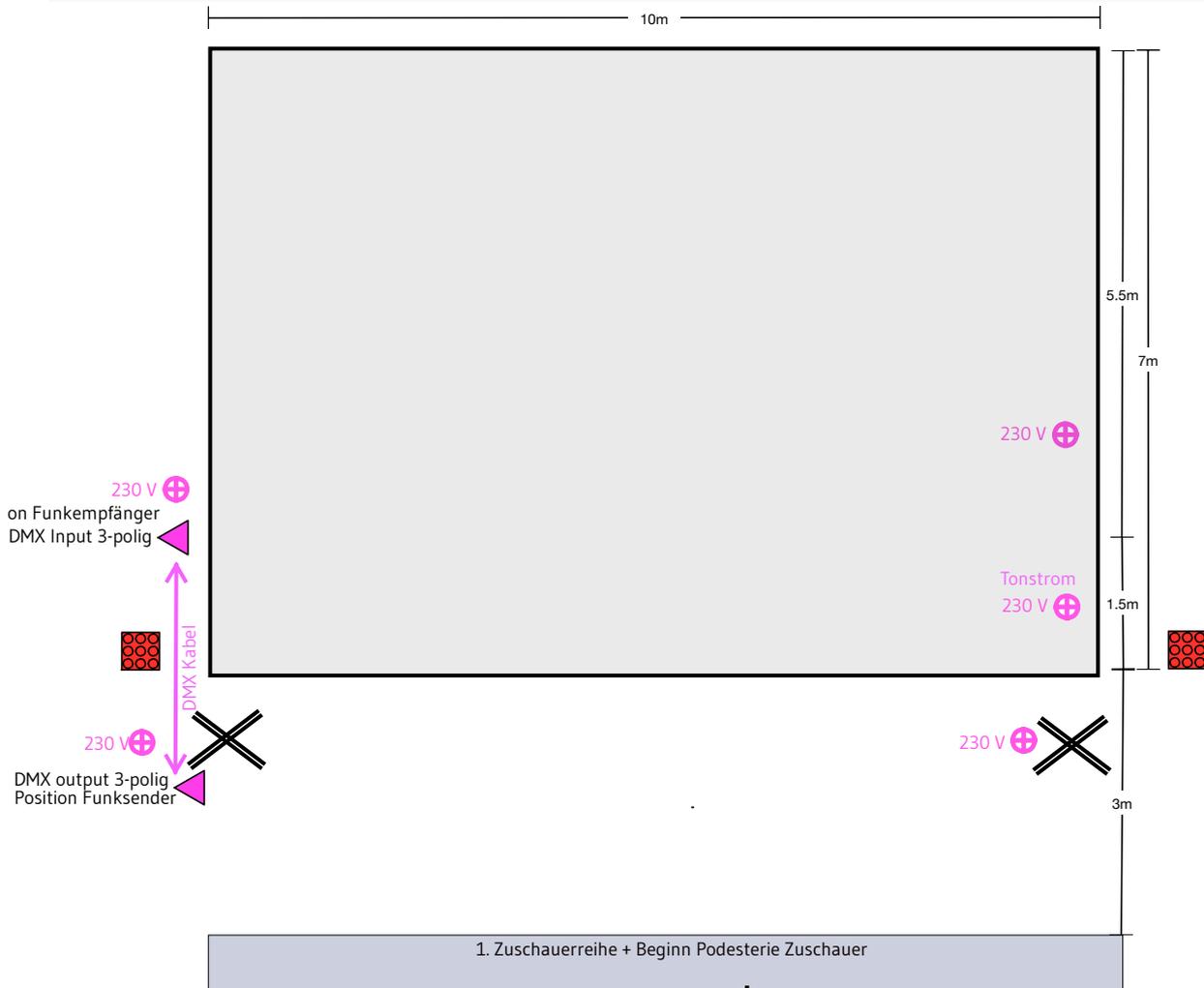


## BIG BOX

Theater für Kinder ab 4+

Kontakt: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, 0049.163.4527285

**Installation einer Podesterie mit einer Spielfläche von 10 m Breite und 7 m Tiefe**  
**Höhe der Podesterie: von 0,60 - 1,00 m**  
(wichtig ist eine gute Bodensicht der Zuschauer)



### Erklärung:

#### wir benötigen vor Ort

DMX-Kabel Input 3-polig zwischen unserem Lichtstellpult links am Boden stehend bis zu unserem Funksender (output 3-polig), den wir über dem Lichtstativ vorne links befestigen

5 x Feststromanschlüsse à 230 V laut Plan

bitte Verlängerungskabel bereit halten: 1 x 8 m, 3 x 5 m, 3 x 3 m und 3 x Dreifachstecker

Tonanlage rechts und links von der Bühne

2 x Lichtstative auf 4,00 m Höhe vor der Podesterie

Der Boden der Spielfläche sollte eben sein, so daß wir unsere Kiste gut über den Boden rutschen können. Es kann schwarzer Holzboden oder Tanzboden sein.