

# Ssst !

Theater für Kinder ab 2 Jahren

## Variante 1: Installation in einem Theaterraum mit Zügen oder Rigg

### Spielfläche

Höhe : 3,20 m minimum

Breite: 6,00 m minimum

Tiefe: mind. 0,50 m Abstand zum Rückhänger + 4,00 m Bühnenbild + 2,50 m Sichtabstand zur ersten Zuschauerreihe + 4,00 m Zuschauerpodesterie = ca. 11,00 m insgesamte Tiefe

- Wir spielen ebenerdig (keine erhöhte Bühnenpodesterie). Die Zuschauer sitzen uns auf einer ansteigenden Zuschauerpodesterie frontal gegenüber. Eine gute Bodensicht ist wichtig !
- Wir benötigen eine schwarze Aushängung und einen dunklen Bühnenboden (schwarzer Tanzboden) in einem verdunkelbaren Raum
- Wir benötigen einen Auf- und Abgang während des Spiels. Dafür sollte im Vorhang auf der linken Bühnenseite eine Öffnung sein, oder ein schwarzer Abhänger von ca. 1,00 m Breite, hinter der man verschwinden kann: im Abstand von 3,50 m von unserer hinteren Bühnenkante.

### Lichttechnik

Bitte legen Sie uns folgendes Material an die:

rechte Bühnenseite:

- 1 x DMX- Anschluß (3- oder 5 polig) von Ihren Dimmern zu unserem Lichtstellpult
- 1 x Stromanschluß 230 V für unseren Computer (LAN-Box)

linke Bühnenseite:

- 1 x Stromanschluß 230 V für den Ton

Wir benötigen

- den Scheinwerfern entsprechende Dimmer mit **11 regelbaren Kreisen** inklus. regelbarer Kreis für Zuschauerlicht
- Während der Vorstellung rufen wir die programmierten Lichtstimmungen von unserem Computer /LAN-Box aus ab (Softpatch bis zu 1 Universum möglich!).

### Installation in einem Theater mit Zügen

Optimal ist eine Höhe der Züge auf ca. 4,50 m, um die Scheinwerfer in einem flachen Winkel kommen zu lassen.

Wir benötigen folgende Scheinwerfer:

- 4x PC à 650-1000 W mit Torblenden
- 1x Profiler 650-1000 W Zoom 15-30° mit Iris
- 4x Profiler 650-1000 W Zoom 50°, Nr.3: 2x mit Gobohalter
- 3x PC 1000 W mit Torblenden, Nr.4: wahlweise als 1x Profiler 650/1000 W Zoom 25-50°, diese Scheinwerfer
- beleuchten das Bühnenbild im Winkel von 20-25°. ist es zu steil, bitte den Scheinwerfer Nr.4 als Aufheller in einem flacheren Winkel auf einem Stativ installieren.
- Scheinwerfer für ein dimmbares Zuschauerlicht – bitte dem Raum entsprechend hängen
- 1x dimmbarer Versatz für 1x 500 W Scheinwerfer von uns, verlegt an rechter oder linken Bühnenbildseite

### Ton

Eine Tonanlage bringen wir selber mit. Falls vorhanden nutzen, wir aber auch gerne die Tonanlage vor Ort.

Bitte positionieren Sie dann die Speaker hinter unserer Bühne.

### Zuschauersituation

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf unsere Spielfläche durch ansteigende Zuschauerplätze. Die erste Zuschauerreihe kann ebenerdig im Abstand von ca. 2,50 m zu unserer vorderen Bühnenkante beginnen.

## Zuschauerbegrenzung

- auf einer ansteigenden Podesterie: max. 70 Personen

Wenn Sie extra eine Zuschauerpodesterie für uns einrichten, bitten wir um eine optimale Stufung von 0/30/60/90 cm oder 30/60/90/90 cm. Eine Zuschauerpodesterie mit drei Stufen und einer Breite von 8,00 m dürfte 70 Zuschauern genügend Platz bieten. Bitte organisieren Sie Kissen. Stühle benötigen wir nur in der letzten Reihe. In Absprache mit dem Veranstaltungsort können wir einen Teppich mitbringen, der sich über 3 Stufen erstreckt und der Situation einen angenehmen „Lounge“-Charakter gibt.

- ohne ansteigende Podesterie: max. 50 Personen

Bitte organisieren Sie Matten und Kissen, Bänke und Stühle um wenigstens eine leichte Stufung herzustellen.

## Zeitplan

- Aufbau: 3 Stunden mit der Anwesenheit von mindestens 1 Lichttechniker
- Spieldauer: 30 Minuten
- Abbau: 1 Stunde
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.

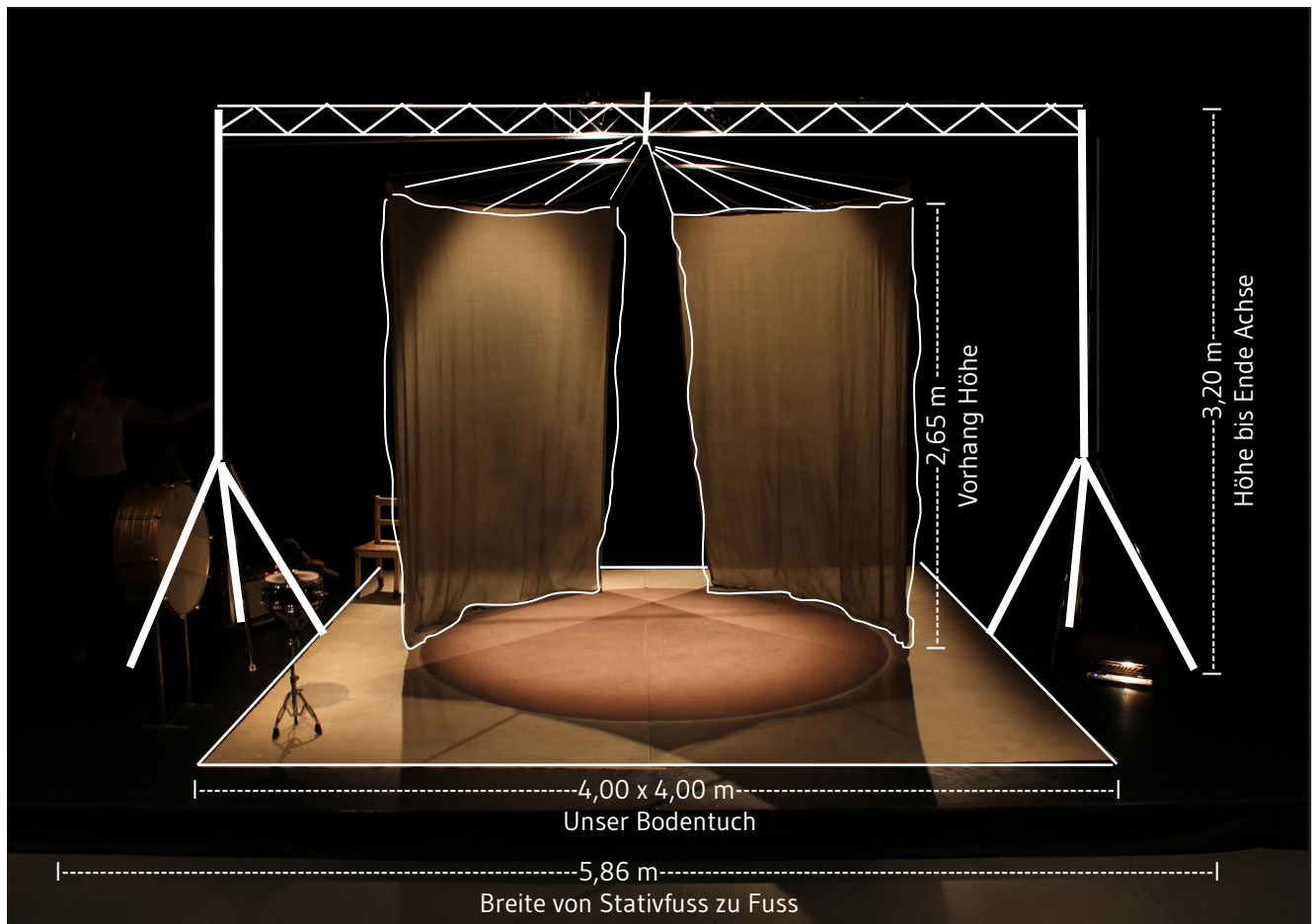
## Diverses

- Wir benötigen 1x Umkleideraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

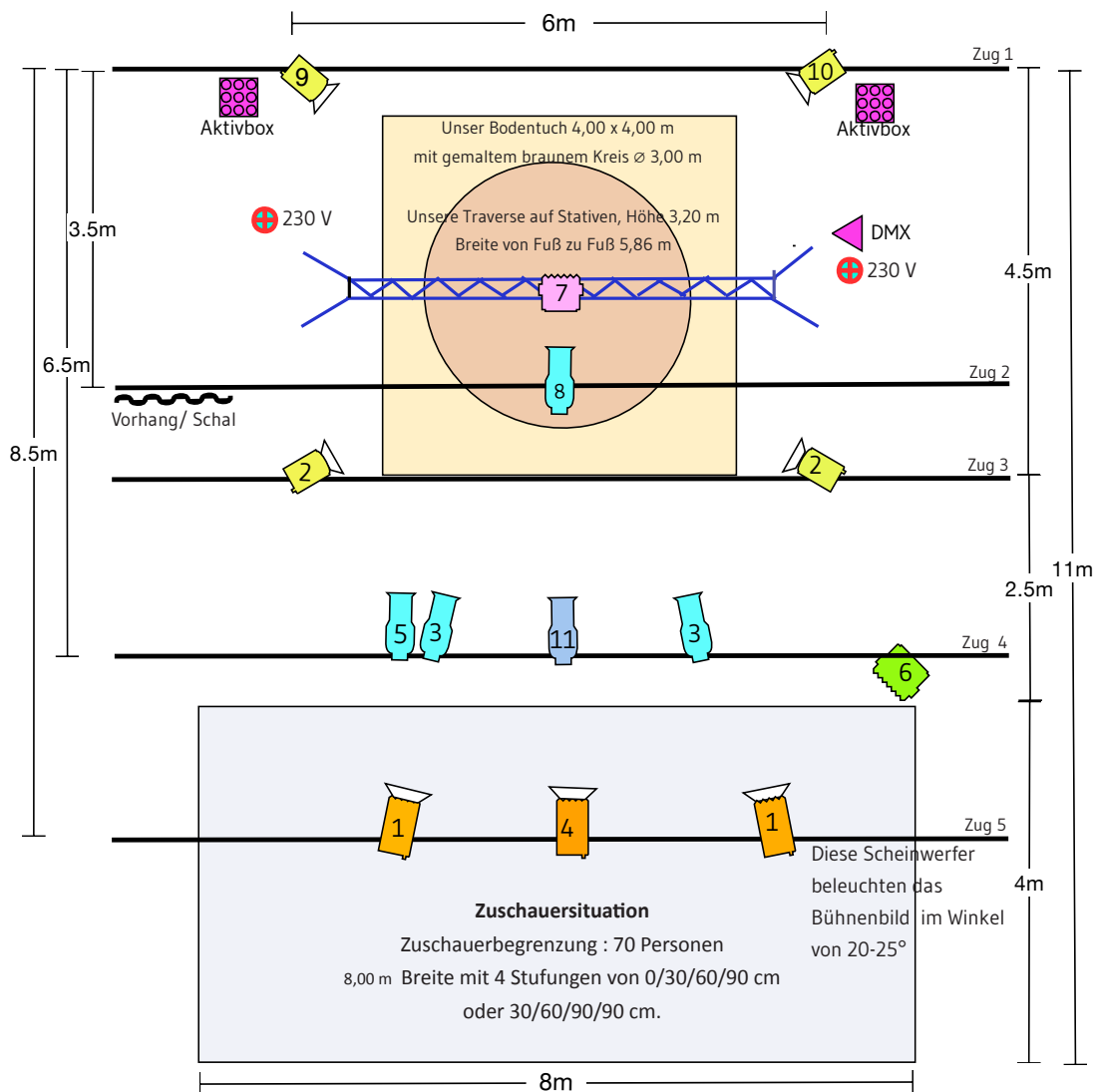
**Kontakt bei technischen Fragen:** Melanie Florschütz, mobil: 0163. 45 27 285

## Ansicht unserer Szenographie

mit unserem Bodentuch und den Ausmassen unserer Traverse, an der ein um sich selbst drehender Vorhang hängt













## Beleuchtungsplan Ssst !



### Erklärung:

wir benötigen Dimmer mit **11 dimmbaren Kreisen** inklusive Zuschauerlicht

-  4x PC à 650-1000 W mit Torblenden
-  3x PC 1000 W mit Torblenden, Nr.7 wahlweise als 1x Profiler 650/1000 W Zoom 25-50°
-  1x Profiler 650-1000 W Zoom 15-30° mit Iris
-  4x Profiler 650-1000 W Zoom 25-50°, Nr.6: 2x mit Gobohalter
-  Zuschauerlicht, dimmbar – bitte dem Raum entsprechend hängen
-  1x dimmbarer Versatz für 1x 500 W Scheinwerfer von uns
-  DMX Verbindung zu unserem Lichtstellpult 3- oder 5- polig
-  2x Strom 230 V für Ton und Computer (LAN-Box)
-  Öffnung Vorhang oder Schal, ca. 1,50 m breit für Auf- und Abgang
-  2x Speaker/ Aktivboxen hinter unserer Bühne aufgestellt



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater  
Florschütz-Döhnert  
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22  
10827 Berlin  
Telefon (030) 781 87 75  
Fax (030) 782 40 62  
info@performance -  
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK  
BLZ 100 900 00  
Konto 54 500 12000  
PERFORMANCE -  
Bühnenbedarf  
Messe- und Bühnenstoffe  
GmbH & Co. KG  
USt-ID: DE136673135  
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende  
Gesellschafterin  
PERFORMANCE -  
Theaterhandel & Verleih  
Beteiligungs- und  
Verwaltungs GmbH  
Berlin HRB 25431  
Geschäftsführerin  
G. Riemensperger

**SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG**

Nr. 1208311  
Datum 13-08-2012

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1208311 vom 13. 8. 2011 für

Pos. 5 + 6  
Gobelin, mittelgrau/hell  
10 m breit/1,30 m lang  
10 m breit/5,40 m lang  
dreifädig

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**  
**Imprägniermittel Kappaflam CTL**  
**Prüfzeugnis Nr. P-3972/2552-MPA BS**  
**Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis**  
**Institut für Baustoffe, Massivau und Brandschutz**  
**Materialprüfanstalt für das Bauwesen (MPA), Braunschweig**  
Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Pos. 1	
Gobelintüll, mittelgrau	
Reststück 1,75 x 1 m -	12,75
Reststück 3,70 x 0,90 m -	23,30
dreifädig	

Pos. 2	
Gobelintüll - großmaschig	29,00
5,50 m breit/0,80	

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**  
**Imprägniermittel Flammentin KRE**  
**Prüfzeichen P-BWU03-I-16.5.149**  
**Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis**  
**Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart**  
**Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)**  
Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen  
**PERFORMANCE**

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen