

Variation 1 : dans une salle de théâtre avec des perches

Une hauteur des perches à 4,50 -5,00 m soit optimal

La lumière d'en face jete dans un angle de 20-25° sur scène.

L'espace de jeu

Hauteur : 3,20 m minimum

Ouverture : 6,50 m minimum

Profondeur : 4,50 m minimum + 2,50 m distance au premier rang du public + 4,00 m espace de spectateurs
= 11,00 m

- Nous jouons au sol de plan pied (pas de plateau surelevé) en face de gradins surelevés du public. .
- Obscurité totale nécessaire.
- Au fond noir avec un sol noir.
- Prévoir une sortie / pendrillon à côté jardin (à 3,00 m distance du fond) pour y disparaître pendant le spectacle.

Matériel technique à fournir par la salle

Nous avons besoin de **11 circuits réglables** + un gradateur correspondants aux projecteurs.

- à cour : 1 x relation d'un câble DMX (3 ou 5 pôle) entre votre gradateur et notre console de réglage
- à jardin : 1 x prise à 230 V pour le son
- à cour : 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)

Pendant le spectacle nous assurons-nous-même la régie lumière avec une télécommande. Nous pouvons softpatch les numéros des projecteurs.

- 4 x PC 650 W **avec volets** ou coupé avec gaffer tape d'aluminium
- 2 x PC ou Fresnell 1000 W **avec volets** ou coupé avec gaffer tape d'aluminium
- 1 x découpe 650 W Zoom 15-30° / **614 SX avec iris** (N°11)
- 1 x PC 1000 W : N° 4 prenez mieux un découpe 1000 W / **613 SX**, dans un angle bas, peut-être sur un pied
- 4 x découpes 650 W Zoom 25-50° / **613 SX** (N° 3 : 2x avec portes-filtres)
- à cour : 1 x circuit réglable (pour un projecteur à 500 W apportés de nous)
- prévoir une lumière réglable pour le public

Son

Nous apportons avec nous le son. Si vous en avez, nous voulons bien aussi utiliser votre son : 2 x enceintes avec 2x jack sortie (masculin), posées derrière notre scène.

Le placement du public

Nous jouons au sol de plain-pied et face au public devant un espace spectateurs aménagé en gradins surelevés.

Distance de la scène jusqu'au premier rang du public: ca. 2,50 m.

- Jauge avec un gradins : scolaire/ tp : max. 70 personnes
Au mieux prévoir un gradin fait des practicables d'une largeur de 8,00 mètres, avec des étages surelevés de 0/30/60/90 cm ou 0/30/60/60 cm avec un dernier rang de chaise ou bancs. Prévoir des coussins.
- Jauge sans gradins : scolaire/ tp : max. 50 personnes
Prévoir un aménagement élevé aux différents niveaux avec des tapis, banquettes, chaises.

Divers

- 1 loge. Merci de deux serviettes et de la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et café, des fruits frais/sèches et des noix sont les bienvenus.

Personnel et horaires

- Montage : 3 - 4 heures avec la présence souhaitée d'un technicien lumière
- Démontage : 1 heure
- Durée du spectacle : 30 minutes
- Merci de nous aider de décharger et recharger notre camion (15 min.)
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h15 avant le spectacle

Contact

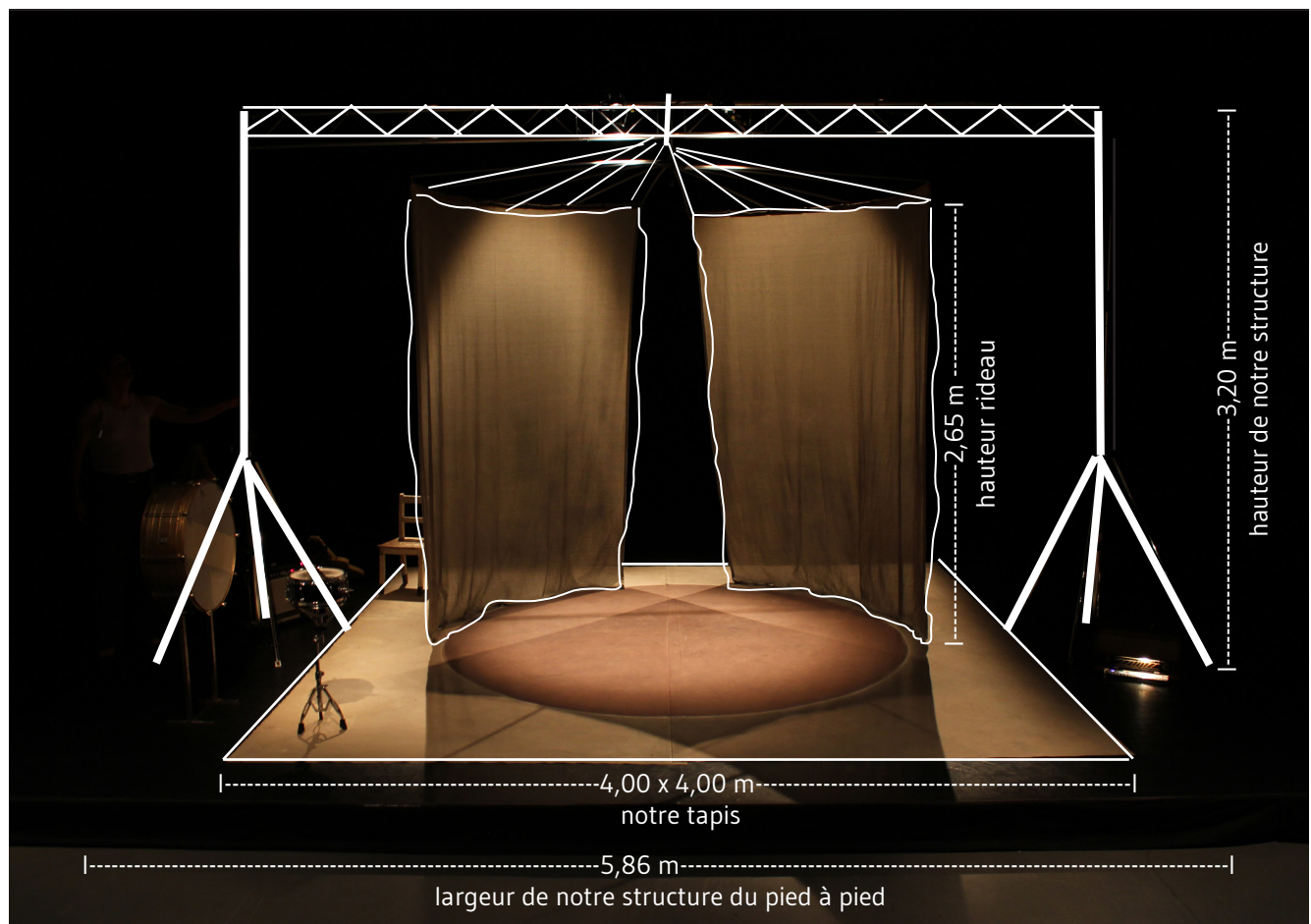
Melanie Florschütz

Téléphone : 0049.163.4527285











Courriel : post@melanieflorschuetz.de

La scénographie de „Ssst !“

avec notre tapis et notre structure et un rideau qui tourne sur soi même.





-  **4 x PC 650 W avec volets** ou coupé avec gaffer tape d'aluminium
-  **3 x PC 1000 W avec volets** ou coupé avec gaffer tape d'aluminium
-  **1 x découpe 650 -1000 W Zoom 15-30° avec iris/614 SX**
-  **4 x découpes 650-1000 W Zoom 25-50°/613 SX** (N⁰₃ : 2x portes-filtres)
-  1 x prise réglable (pour un projecteur à 500 W apporté de nous)
-  prévoir une lumière réglable pour le public
-  liaison d'un câble DMX (3 ou 5 pôle) entre votre gradateur et notre console de réglage
-  2 x prises à 230 V pour le son et notre console de réglage (LAN-Box)
-  2 x enceintes + amplifier, posé derrière notre scénographie
-  pendrillon



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater
Florschütz-Döhnert
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22
10827 Berlin
Telefon (030) 781 87 75
Fax (030) 782 40 62
info@performance -
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK
BLZ 100 900 00
Konto 54 500 12000
PERFORMANCE -
Bühnenbedarf
Messe- und Bühnenstoffe
GmbH & Co. KG
USt-ID. DE136673135
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende
Gesellschafterin
PERFORMANCE -
Theaterhandel & Verleih
Beteiligungs- und
Verwaltungs GmbH
Berlin HRB 25431
Geschäftsführerin
G. Riemensperger

SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG

Nr. **1208311**
Datum 13-08-2012

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer
Rechnung Nr. 1208311 vom 13. 8. 2011 für

Pos. 5 + 6
Gobelin, mittelgrau/hell
10 m breit/1,30 m lang
10 m breit/5,40 m lang
dreifädig

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**
Imprägniermittel Kappaflam CTL
Prüfzeugnis Nr. P-3972/2552-MPA BS
Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis
Institut für Baustoffe, Massivbau und Brandschutz
Materialprüfanstalt für das Bauwesen (MPA), Braunschweig
Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Pos. 1	
Gobelintüll, mittelgrau	
Reststück 1,75 x 1 m -	12,75
Reststück 3,70 x 0,90 m -	23,30
dreifädig	

Pos. 2	
Gobelintüll - großmaschig	29,00
5,50 m breit/0,80	

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**
Imprägniermittel Flammentin KRE
Prüfzeichen P-BWU03-I-16.5.149
Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis
Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart
Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)
Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen
PERFORMANCE

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen