

Rawums(:)

Theater für Kinder ab 2 Jahren

Spielfläche

mindestens 6,00 x 6,00 m mit einer Höhe von mindestens 3,50 m

Wir spielen ebenerdig (keine erhöhte Bühnenpodesterie). Die Zuschauer sitzen uns auf einer ansteigenden Zuschauerpodesterie frontal gegenüber. Wir benötigen eine schwarze Aushängung und einen dunklen Bühnenboden (schwarzer Tanzboden) in einem verdunkelbaren Raum. Sollte der Bühnenraum größer als 6,00 x 6,00 m sein und bereits über eine schwarze Aushängung verfügen, muss er nicht für uns mit Extra-Vorhängen verkleinert werden.

Lichttechnik

Bitte legen Sie uns an unsere hintere Bühnenmitte:

- 1 x DMX- Anschluß (3- oder 5 polig) von Ihren Dimmern zu unserem Lichtstellpult
- 1 x Stromanschluß 230 V für den Ton
- 1 x Stromanschluß 230 V für unser Lichtstellpult
- + entsprechende Dimmer mit 6 regelbaren Kreisen

Während der Vorstellung rufen wir die programmierten Lichtstimmungen per Fernbedienung von unserem Lichtstellpult aus ab (Softpatch möglich!).

Variante 1: Installation in einem Theater mit Zügen

Optimal ist eine Höhe der Züge auf ca. 4,50 m, um die Scheinwerfer in einem nicht zu steilen Winkel kommen zu lassen und die 5 Seilzüge für unser „fliegendes“ Dach zu befestigen.

Wir benötigen dann

- 2 x PC oder Fresnel 1000 W mit Torblenden
- 4 x PC 650 W mit Torblenden
- 1 x Profilscheinwerfer 650 W Zoom 15-30° (Farbfilter No. 152)

Variante 2: Installation einer Black Box

Wenn wir in einem Mehrzweckraum oder Saal ohne Züge oder Rigg spielen, bitten wir darum, dass Sie uns eine Black Box einrichten: gebaut aus 4 Traversen mit einer Höhe von 3,50-4,00 m mit 2 Auslegern à 1,00-1,50 m Rohren, die über die Bühne hineinragen. Spielfläche: 6,00 x 6,00 m

Wir benötigen dann

- 7x PC 650 W mit Torblenden
- 1 x Profilscheinwerfer 650 W Zoom 15-30°(Farbfilter No. 152)

Bitte kontaktieren Sie uns umgehend, sollten Sie am Spielort keine Black Box einrichten können, dann versuchen wir zusammen eine andere Lösung zu finden!

Ton

Eine Tonanlage bringen wir selber mit.

Installation unseres „fliegenden Daches“

Das „fliegende“ Dach ist ein mit B1 Nessel bespanntes Oval Ø 2,50 m, Gewicht ca. 1 kg.

Wir ziehen das Dach mit Hilfe von 4 Seilen, die über 5 Seilrollen gelenkt werden, auf eine Höhe von 2,70 m.

Variante 1: Installation in einem Theater mit Zügen

Wir befestigen 5 Seilrollen an 3 verschiedenen Zügen (siehe Plan).

Beim Hochziehen des Daches entsteht ein Druck auf den Zügen, der diese zum Schwingen bringt. Bitte diese Züge so weit wie möglich fixieren und andere Züge benutzen, als die, an denen bereits unsere Scheinwerfer hängen.

Variante 2: Installation in einer Black Box

Wir befestigen die 5 Seilrollen direkt an der Konstruktion der Black Box.

Variante 3: Können wir weder die Züge noch die Black Box für die Befestigung der Seilrollen benutzen, bringen wir in Absprache mit dem Spielort einen Kasten aus Manfrotto-Rohren und Stativen mit (6,00 x 6,00 m).

Zuschauersituation

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf unsere Spielfläche durch ansteigende Zuschauerplätze. Die erste Zuschauerreihe kann ebenerdig im Abstand von ca. 2,50 m zur Spielfläche beginnen.

Zuschauerbegrenzung

- auf einer ansteigenden Podesterie: max. 70 Personen

Wenn Sie extra eine Zuschauerpodesterie für uns einrichten, bitten wir um eine Stufung von 30/60/90cm. Eine Zuschauerpodesterie mit drei Stufen und einer Breite von 8 m dürfte 70 Zuschauern genügend Platz bieten. Bitte organisieren Sie Kissen. Stühle benötigen wir nur in der letzten Reihe. In Absprache mit dem Veranstaltungsort können wir einen Teppich mitbringen, der sich über 3 Stufen erstreckt und der Situation einen angenehmen „Lounge“-Charakter gibt.

- ohne ansteigende Podesterie: max. 60 Personen

Bitte organisieren Sie Matten und Kissen, Bänke und Stühle um wenigstens eine leichte Stufung herzustellen.

Zeitplan

- Aufbau: 3 Stunden mit der Anwesenheit von mindestens 1 Lichttechniker
- Spieldauer: 30 Minuten
- Abbau: 1 Stunde
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.

Diverses

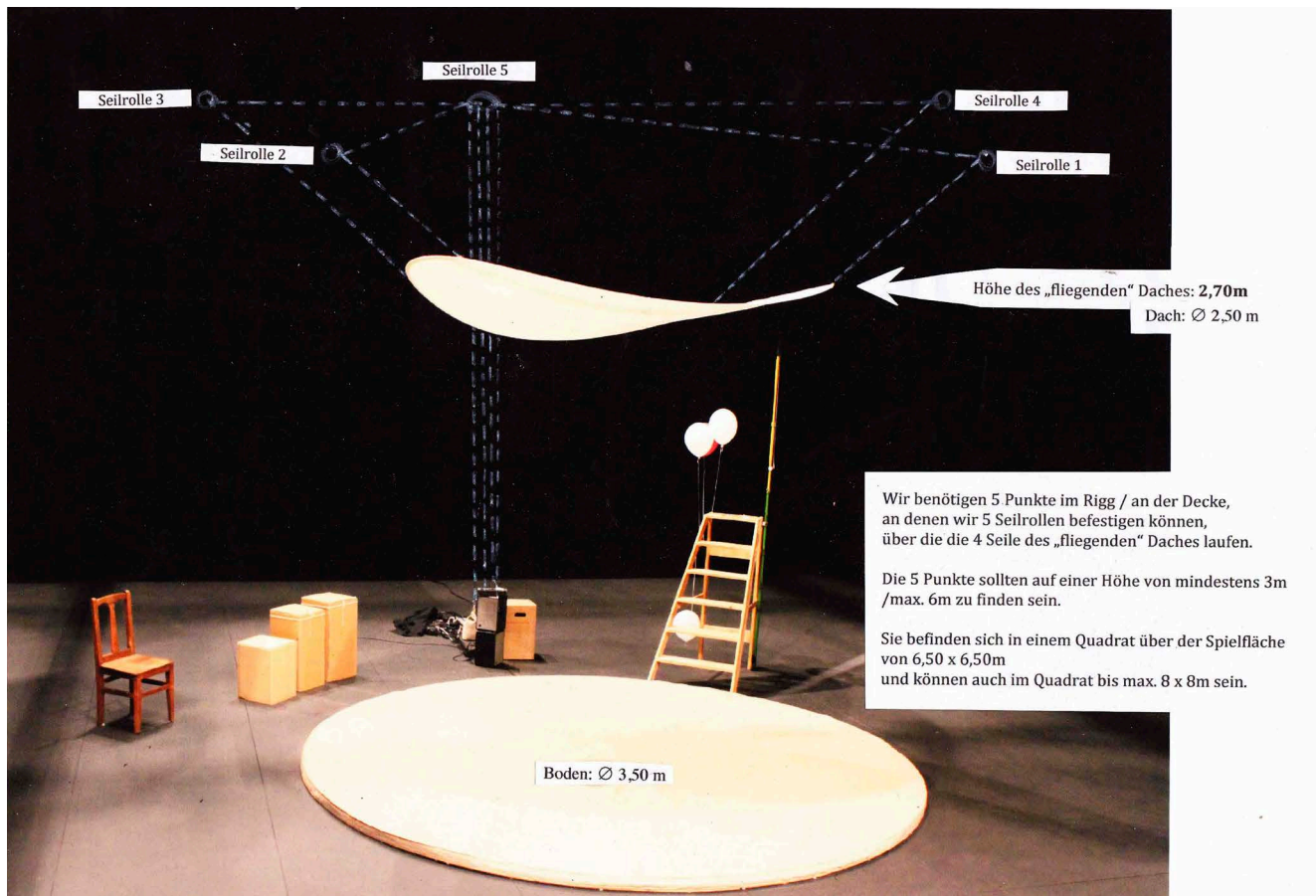
- Wir benötigen 1x Umkleideraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Kontakt bei technischen Fragen

Melanie Florschütz

mobil: 0163. 45 27 285 We bring the sound with us.

Ansicht unserer Szenographie mit dem „fliegenden“ Dach



Unser Lichtpult mit dem DMX-Eingang





PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater
Florschütz-Döhnert
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22
10827 Berlin
Telefon (030) 781 87 75
Fax (030) 782 40 62
info@performance-
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK
BLZ 100 900 00
Konto 54 500 12000
PERFORMANCE –
Bühnenbedarf
Messe- und Bühnenstoffe
GmbH & Co. KG
USt-ID. DE136673135
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende
Gesellschafterin
PERFORMANCE –
Theaterhandel & Verleih
Beteiligungs- und
Verwaltungs GmbH
Berlin HRB 25431
Geschäftsführerin
G. Riemensperger

SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG

Nr. **110114**
Datum **17-01-2011**

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1110114 vom 17.01. 2011

für

3 lfm
Nessel
Baumwolle, roh
ca. 320 cm breit, ca. 220 g/m²

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**

Imprägniermittel **Flammentin HM**
Prüfzeichen **P-BWU03-I-16.5.147**

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis

Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart

Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)

Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen
PERFORMANCE
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe
Crellestrasse 22 • 10827 Berlin-Schöneberg
Telefon (030) 781 87 75 Fax (030) 782 40 62

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen