

# Rawums(:)

Théâtre pour des enfants 2+

## Matériel technique à fournir par la salle

### L'espace de jeu

profondeur : 6,00 m / largeur : 6,00 m / hauteur : 3,50 m (minimum)

Nous jouons au sol de plan pied (pas de plateau surelevé) en face de gradins surelevés du public. .

Obscurité totale nécessaire. Une boîte noire avec un sol noir.

### Matériel électrique en général dont

- au fond : 1 x prise à 230 V pour le son
- au fond : 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage
- au fond : 1 x relation d'un câble DMX (3 ou 5 pôles) entre votre gradateur et notre console de réglage
- Prévoir en plus des projecteurs pour une lumière réglable du public!
- Nous avons besoin d'un gradateur avec 6 circuits réglables.

Pendant le spectacle nous assurons-nous-même la régie lumière avec une télécommande. Nous pouvons softpatch les numéros des projecteurs.

### Variation 1 : dans une salle de théâtre avec des perches

Espace de jeu avec un sol noir et un plan-arrière noir: 6,00 x 6,00 m avec une hauteur de 3,50 minimum. Si la salle soit plus grande que notre espace de jeu et déjà bien équipée des rideaux noirs, il faut pas entourer notre espace de jeu avec des rideaux en plus. Une hauteur des perches à 4,50 m soit optimal pour y accrocher les projecteurs et les poulies pour notre toit „volant“.

Matériel électrique dont

- 2x PC à 1000 W avec gaffer d'aluminium
- 4x PC ou Fresnel à 650 W avec gaffer d'aluminium
- 1x découpe 650W 15-30° avec gelatine No 152

### Variation 2 : installation d'une boîte noire

S.v.p. installez une boîte noire de 6,00 x 6,00 m avec une hauteur de 3,50-4,00 m avec 2x bras (tubes à 1,00-1,50m)

Matériel électrique dont

- 7x PC ou Fresnel à 650 W coupé avec gaffer d'aluminium
- 1x découpe 650 W 15-30° avec gelatine No 152

S'il n'y a pas des perches et vous pouvez pas nous installer une boîte noire, s'il vous plaît contactez nous.  
On va trouver ensemble une autre solution.

## Son

Nous apportons avec nous le son.

### **L'installation du toit „volant“ dans votre salle**

Le toit „volant“ est un ovale de tissu Ø 2,50 m avec un poids de 1 kg. Nous manipulons ce toit avec 4 ficelles qui roulent sur 5 poulies. Le toit pend finalement à une hauteur de 2,70 m au-dessus de notre scène.

#### **Variation 1 : dans une salle de théâtre avec des perches**

nous trouvons 5 points dans votre plafond où nous pouvons fixer 5 poulies. Les 5 points peuvent se trouver à une hauteur de 3,50 m minimum et de 6,00 m maximum au-dessus de notre scène et au carré de 6,50 m minimum jusqu'à 8,00 m maximum. Il serait mieux d'utiliser des autres perches pour les poulies que pour les projecteurs. S.v.p. prévoir qc. pour éviter le mouvement de ces perches.

#### **Variation 2 : installation dans une boîte noire**

nous accrochons les poulies dans la structure de la boîte noire

**Variation 3 :** nous apportons avec nous une cage faite des tubes et 4 pieds de 6,00 x 6,00 m pour y accrocher les poulies

### **Le placement du public**

Nous jouons au sol de plain-pied et face au public devant un espace spectateurs aménagé en gradins surelevés. Distance de la scène jusqu'au premier rang du public: ca. 2,50 m.

- Jauge avec un gradin : scolaire/ tp : max. 70 personnes

Au mieux prévoir un gradin fait des praticables d'une largeur de 8,00 mètres, avec des étages surelevés de 30/60/90 cm, sans allée centrale et posé à 2,50 mètre de l'espace de jeu. Nous pouvons apporter une „couverture-tapis“ qui recouvre trois étages de gradins.

- Jauge sans gradins : scolaire/ tp : max. 60 personnes

Prévoir un aménagement élevé aux différents niveaux avec des tapis, banquettes, chaises.

### **Personnel et horaires**

- Montage : 3 - 4 heures avec la présence souhaitée d'un technicien lumière pour installer les projecteurs
- Démontage : 1 heure
- Durée du spectacle : 30 minutes
- Merci de nous aider de décharger et recharger notre camion (15 min.)
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h15 avant le spectacle

### **Divers**

- 1 loge. Merci de deux serviettes et de la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et café, des fruits frais/sèches et des noix sont les bienvenus.

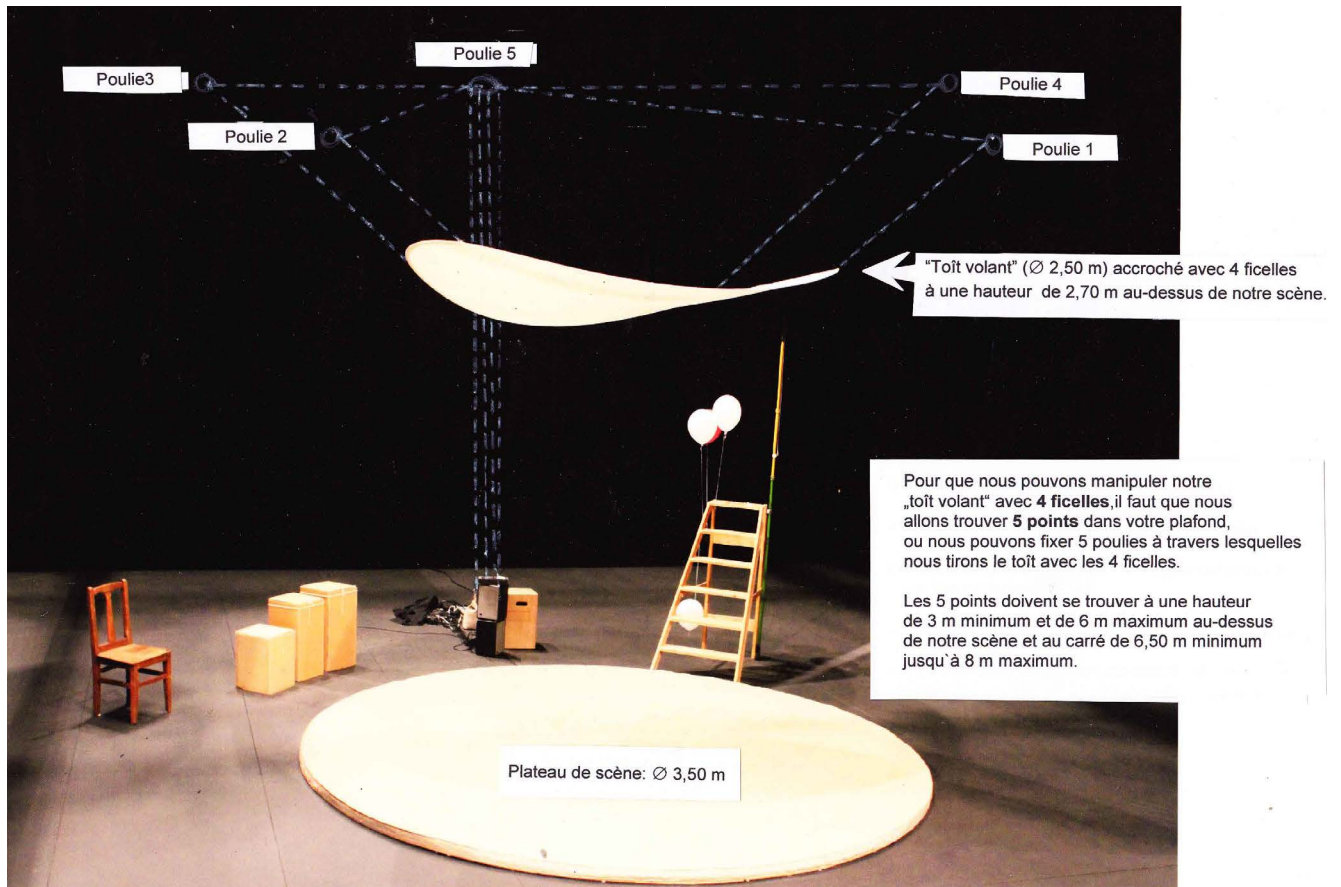
### **Contact**

Melanie Florschütz

Téléphone : 0049.163.4527285

Courriel : [post@melanieflorschuetz.de](mailto:post@melanieflorschuetz.de)

## Photo de notre scénographie avec le toit „volant“



## Notre console et l'entrée du DMX



GmbH & Co. KG  
**PERFORMANCE**  
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater  
Florschütz-Döhnert  
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22  
10827 Berlin  
Telefon (030) 781 87 75  
Fax (030) 782 40 62  
info@performance-  
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK  
BLZ 100 900 00  
Konto 54 500 12000  
**PERFORMANCE -**  
Bühnenbedarf  
Messe- und Bühnenstoffe  
GmbH & Co. KG  
USt-ID. DE136673135  
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende  
Gesellschafterin  
**PERFORMANCE -**  
Theaterhandel & Verleih  
Beteiligungs- und  
Verwaltungs GmbH  
Berlin HRB 25431  
Geschäftsführerin  
G. Riemensperger

**SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG**

Nr. **110114**

Datum 17-01-2011

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1110114 vom 17.01.2011

für

3 lfm  
Nessel  
Baumwolle, roh  
ca. 320 cm breit, ca. 220 g/m<sup>2</sup>

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**

Imprägniermittel **Flammentin HM**

Prüfzeichen **P-BWU03-I-16.5.147**

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis

Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart

Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)

Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen  
**PERFORMANCE**

Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe  
Crellestrasse 22 • 10827 Berlin-Schöneberg  
Telefon (030) 781 87 75 Fax (030) 782 40 62

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen