

Ein Loch ist meistens rund

Theater für Kinder ab 4 Jahren

Kontakt bei technischen Fragen

Melanie Florschütz, Mobiltelefon: 0163. 45 27 285, post@melanieflorschuetz.de

Variante 2 : Technische Einrichtung in einem Mehrzweckraum (ohne Rigg oder Züge)

Spielfläche

- Breite: 8,00 m Minimum
- Höhe: 3,00 m Minimum für unsere Struktur/Truss + 0,30 m für die Scheinwerfer
- Breite: 4,50 m Bühnenbild + 3,00 m Sichtabstand der Zuschauer + 5,00 m Platz für Zuschauer = ca. 12,50 m
- Unser Bühnenbild wird ebenerdig aufgebaut oder kann auf einer Podesterie/Bühne bis max. 20 cm Höhe stehen (Fläche Bühne Minimum: 4,00 m tief und 8,00 m breit)
- Die Zuschauer sitzen uns auf einer von Ihnen installierten ansteigenden Zuschauerpodesterie frontal gegenüber. Es ist wichtig, daß die Zuschauer einen gute Sicht auf den Boden unserer Bühne haben.
- Wir benötigen einen absolut verdunkelbaren Raum!
- Vermeidung von Streulicht auf den Bühnenraum von z.B. Notausgangsleuchten. Achten Sie bitte auch darauf, daß die Eingangstür bei Benutzung während der Vorstellung kein Licht auf unseren Bühnenraum wirft.
- Für unser Bühnenbild bringen wir ein Bodentuch von 6,00 x 4,00 m mit. Der Boden darunter sollte plan sein. Ein schwarzer Tanzboden ist nicht nötig.

Wir bringen folgende Technik mit

- eine Konstruktion aus Stativen und Traversen (6,00 x 4,00 m), an denen unsere Stoffwände für das Bühnenbild und die Scheinwerfer um unseren Bühnenraum befestigt werden.
- 10 x PC à 650 W
- 2 x Profiler 650 W
- 1 x Lampe 100 W
- entsprechende Befestigungen

Wir benötigen am Spielort von Ihnen folgende Technik

Das Licht von vorne

- 1 x PC 1000 - 2000 W mit Torblenden, wahlweise Profiler Zoom 90°
- 2 x Profiler 1000 - 2000 W Zoom 50-90°
- 2 x Stative (ca. 3,00-4,00 m hoch) mit 1,00 m T-Stück zur Installation des Frontlichts hinter der Zuschauerpodesterie oder eine Traverse von 8,00 m Breite und mind. 3,50 m Höhe im Abstand von 3,00 m zu unserer Bühne

Verlängerungskabel

- für alle von uns und von Ihnen mitgebrachten Scheinwerfer!

dimmbares Zuschauerlicht

- zusätzliche Scheinwerfer entsprechend dem Saal hängen

Regelbare Stromkreise

- für alle von uns und von Ihnen mitgebrachten Scheinwerfer

Dimmer mit 17 regelbaren Kreisen minimum (inkl. 1 Kreis für regelbares Zuschauerlicht)

- entsprechend der von uns und von Ihnen mitgebrachten Scheinwerfer
- linke Bühnenseite : 1 x DMX- Anschluß (3- oder 5 polig) von Ihren Dimmern zu unserem Lichtstellpult

Während der Vorstellung rufen wir die programmierten Lichtstimmungen von unserem Computer/LAN-Box ab Softpatch innerhalb eines Universums möglich!.

Strom

- mindestens **1x Starkstromanschluß 32 A**
- linke Bühnenseite: 1 x Stromanschluß 230 V für unseren Computer (LAN-Box)
- linke Bühnenseite: 1 x Stromanschluß 230 V für den Ton

Ton

- Wir benötigen zwei Aktivboxen, die sich mit unserem Mixer über Kabel mit Klinke verbinden lassen. Die Boxen bitte ebenerdig hinter unserer Bühne aufstellen.

Sonstiges

- 2 x Leitern zur Installation der Scheinwerfer auf einer Höhe von 3,50 m
- einen Staubsauger vor jeder Vorstellung
- 6 x Bühnengewichte à 5 kg
- Bitte denken Sie an schwarze Abhänger links und rechts unserer Bühneninstallation, um eine seitliche Einsicht der Zuschauer zu vermeiden
- 1 x Umkleideraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Zuschauersituation

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf unsere Spielfläche (es findet viel auf dem Boden statt) durch ansteigende Zuschauerplätze. Die erste Zuschauerreihe hat einen Abstand von 3,00 m zu unserer vorderen Bühnenkante.

Zuschauerbegrenzung

- auf einer ansteigenden Podesterie: max. 90 Personen

Bitte richten Sie uns eine Zuschauerpodesterie mit 5 Stufen von 20/40/60/80/100 cm oder 0/30/60/2x 90 cm und einer Breite von 8,00 m ein. (Sollte 90 Zuschauern genügend Platz bieten). Bitte organisieren Sie Kissen für die Podesterie. Stühle benötigen wir nur in der letzten Reihe. Wenn`s geht, keine ebenerdige Sitzreihe auf dem Boden oder nur eine einzige einräumen.

- ohne ansteigende Podesterie: max. 60 Personen

Bitte organisieren Sie Kissen (bitte nur eine ebenerdige Reihe), Bänke, Stühle, Tische um wenigstens eine leichte Stufung herzustellen.

Zeitplan und Personal

- Aufbau: 6 Stunden

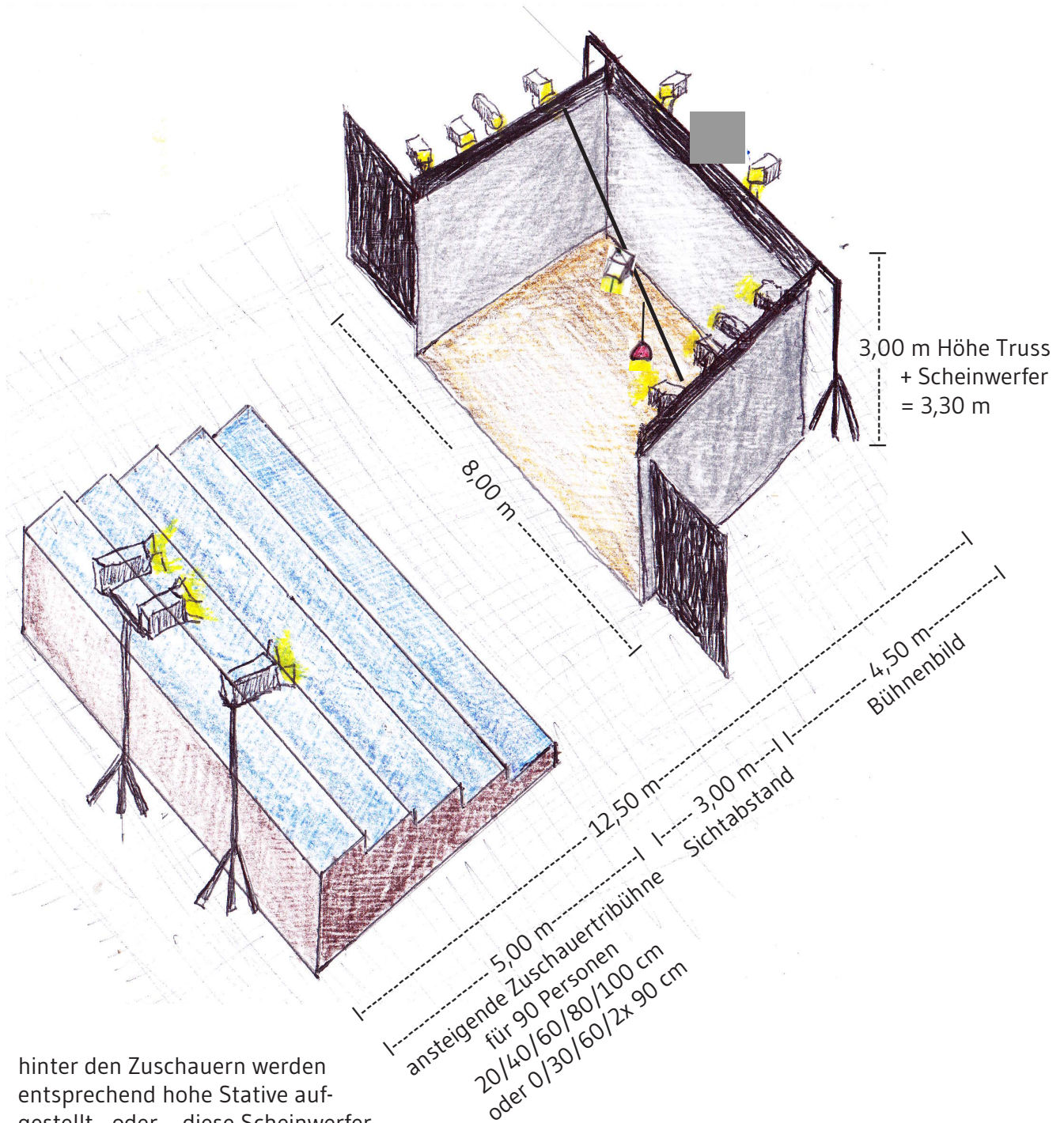
(5 Stunden mit der Anwesenheit von mindestens 2 Technikern + 1 weitere Stunde ohne Techniker)

- Spieldauer: 40 Minuten
- Abbau: 1,5 Stunden (mit 2 Helfern)
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.
- **Während des Theaterstückes benötigen wir die helfende Hand eines Technikers**, der uns ein schwarzes Loch anreicht. Die Aktion dauert ca. 5 Min. Der Techniker kann sich die Vorstellung von außen anschauen. Auf ein eindeutiges Zeichen hin, verschwindet er kurz zur Seite unseres Bühnenbildes und reicht uns versteckt ein schwarzes Loch an. Dann kann er wieder zurück in den Zuschauerraum gehen. Bitte an dunkle Kleidung denken.
- Wir bitten um einen Aufbau am Vortag. Sollte der Aufbau am selben Tag der Vorstellung stattfinden, bitten wir um 7 Stunden Zeit zwischen dem Beginn des Aufbaus und der Vorstellung

Ein Loch ist meistens rund

florschütz & döhnert, Berlin

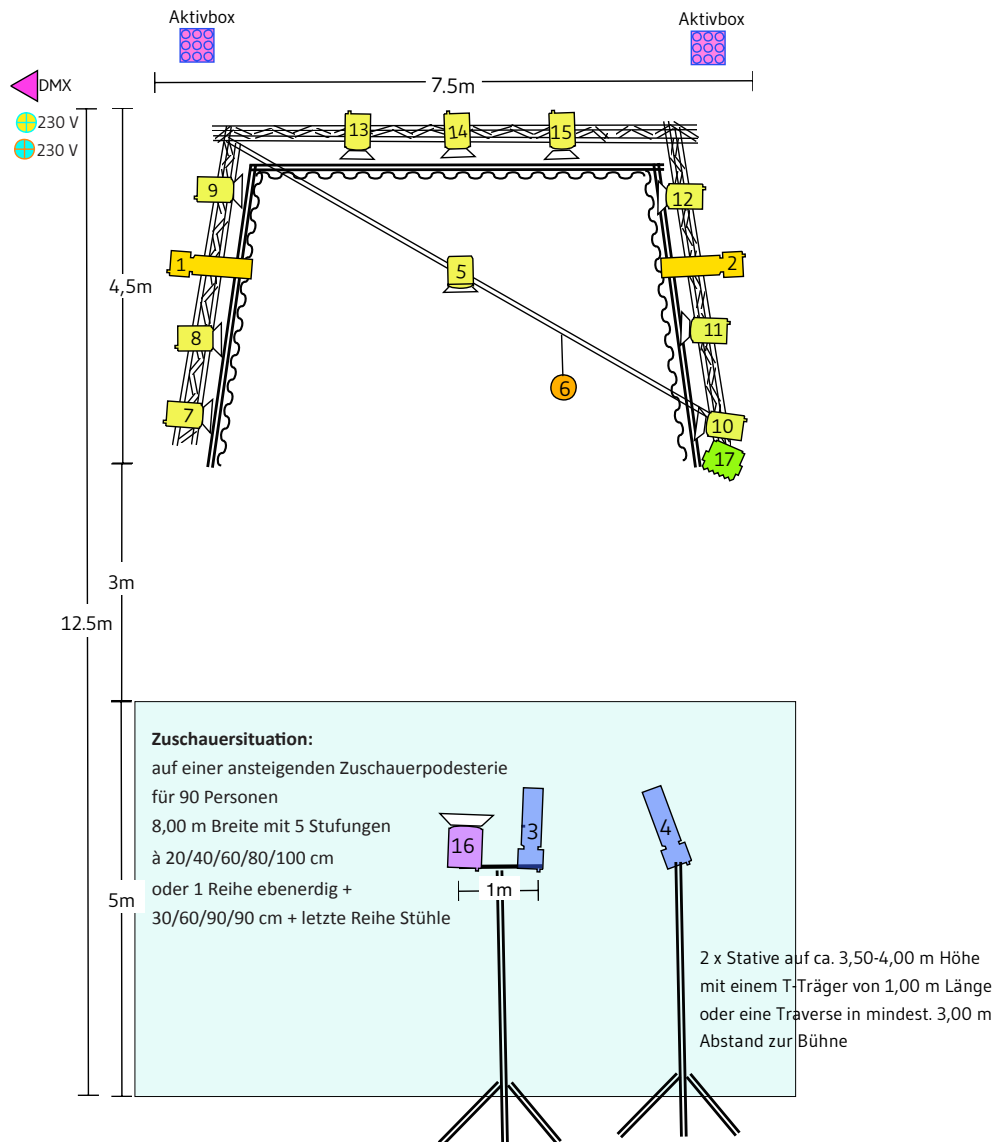
Bauplan



hinter den Zuschauern werden
entsprechend hohe Stative auf-
gestellt - oder - diese Scheinwerfer
kommen von einer Traverse ab
3,00 m Abstand zum Bühnenbild

Ein Loch ist meistens rund

Variation 2 : Installation der Scheinwerfer in einem Mehrzweckraum



Wir bringen folgende Scheinwerfer mit:

- 10 x PC à 650 W
- 2 x Profiler à 650 W
- ⑥ 1 x 100 W Lampe

Wir benötigen am Spielort folgende Technik von Ihnen

- 2 x Profiler 1000 - 2000 W Zoom 50 - 90°
- 1 x PC 1000 - 2000 W mit Torblenden
- Scheinwerfer für ein regelbares Zuschauerlicht

- + Starkstrom 32 A + Dimmer mit **17 regelbaren Kreisen Minimum**
- + Verlängerungskabel für alle Scheinwerfer von uns und von Ihnen

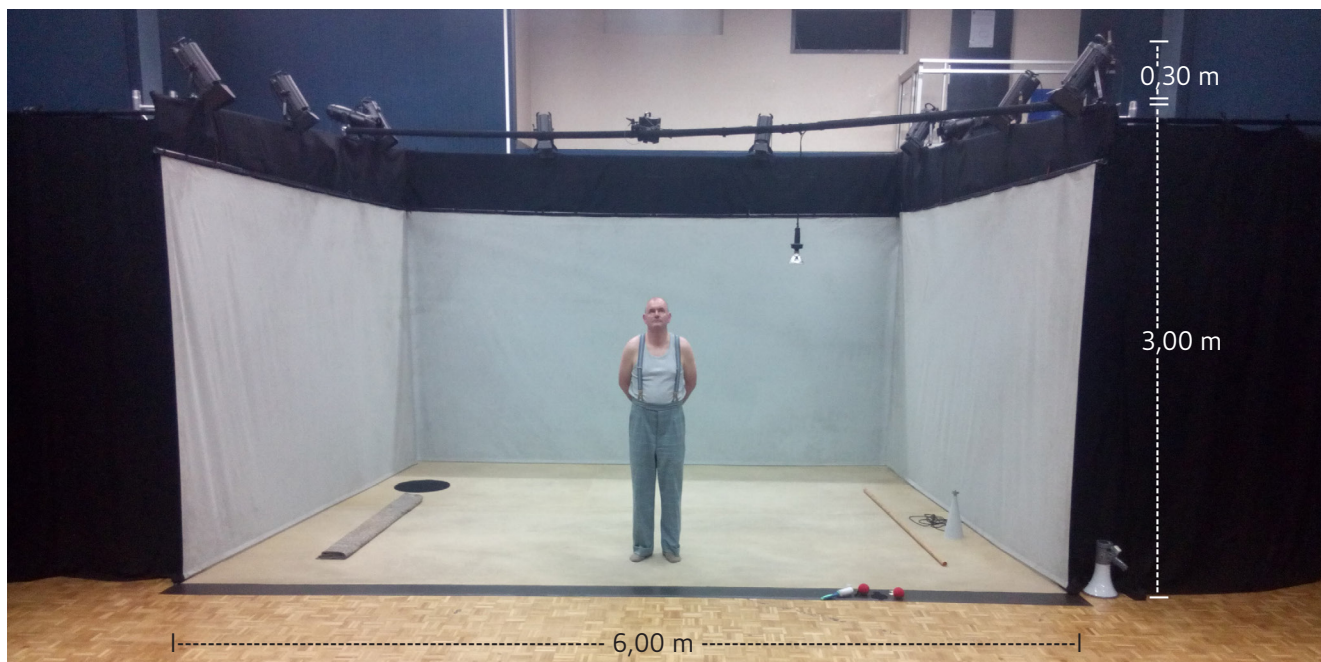
- ◀ wir benötigen eine DMX Verbindung von Ihren Dimmern zu unserem Lichtstellpult (3- oder 5-polig)
- ⊕ 1x Strom 230V für unser Lichtstellpult = Computer
- ⊕ 1x Tonstrom 230 V

- ◼ 2x Aktivboxen hinter unserer Bühne ebenerdig aufgestellt

Wir benötigen außerdem
 2x Stative mit einer Höhe von 3,50-4,00 m Höhe und 1 x 1,00 m langen T-Stück
 5x Bühnengewichte à 5 kg
 2x Leitern (auf 3,00 m Höhe)
 einen Staubsauger

Bitte denken Sie ggf. an eine schwarze Abhängung, um den seitlichen Einblick in unsere Bühne zu verhindern

Ansicht unserer Szenographie (mit unserer Konstruktion und unseren Scheinwerfern)



Schwerentflammbarkeitsbestätigung der Stoffwände

GmbH & Co. KG

PERFORMANCE
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe

PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater
Florschütz-Döhnert
Kulmer Str. 31
10783 Berlin

Crellestrasse 22
10827 Berlin
Telefon (030) 781 87 75
Fax (030) 782 40 62
info@performance-
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK
BLZ 100 900 00
Konto 54 500 12000
PERFORMANCE -
Bühnenbedarf
Messe- und Bühnenstoffe
GmbH & Co. KG
USt-ID: DE136673135
Berlin HRA 20932

SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESCHEINIGUNG
Nr. **1507255**
Datum 10-07-2015

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff schwer
entflammbar ist nach DIN 4012 B 1

Rechnung Nr. 1507255 vom 10. 7. 2015
für

13,7 lfm
Nessel
Baumwolle
mittelgrau
ca. 420 cm breit, ca. 220 g/m²

Persönlich haftende
Gesellschafterin
PERFORMANCE -
Theaterhandel & Verleih
Beteiligungs- und
Verwaltungs GmbH
Berlin HRB 25431
Geschäftsführerin
G. Riemensperger

Imprägniermittel Flammentin KRE
Prüfzeichen P-BWU03-I-16.5.149
Universität Stuttgart, Otto-Graf-Institut
Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)
Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen
PERFORMANCE

G. Riemensperger