

# Herr & Frau Sommerflügel

Theater für Kinder ab 2 Jahren

## Spielfläche

mindestens 7,00 m Breite / 4,50 m Tiefe / Höhe 3,00 m

Wir spielen ebenerdig oder auf einer leicht erhöhten Bühnenpodesterie (0,50 m). Die Zuschauer sitzen uns auf einer ansteigenden Zuschauerpodesterie frontal gegenüber. Wir benötigen einen verdunkelbaren Raum.

## Lichttechnik

- 2 x Profilscheinwerfer 650 W Zoom 15-30°
- 4 x Profilscheinwerfer 650-1000 W Zoom 25-50° (N°4 2 x mit Farbfilter N° 203)  
(Option : 2 x Profilscheinwerfer und 2 x PC 1000 W mit Torblenden )
- 5 x regelbare Bodenversätze für Niedervolt-Projektoren auf der Spielfläche (100W/12V) von uns mitgebracht

Bitte legen Sie uns an unsere hintere Bühnenmitte:

- 1 x DMX- Anschluß (3- oder 5 polig) von Ihren Dimmern zu unserem Lichtstellpult
- 1 x Stromanschluß 230 V für den Ton
- 1 x Stromanschluß 230 V für unser Lichtstellpult
- 1 x Profilscheinwerfer 650 W Zoom 15-30°
- + entsprechende Dimmer mit 11 regelbaren Kreisen

Während der Vorstellung rufen wir die programmierten Lichtstimmungen per Fernbedienung von unserem Lichtstellpult aus ab (Softpatch möglich!).

## Variante 1: Installation in einem Theater mit Zügen

Optimal ist eine Höhe der Züge auf ca. 4,50 m, um die Scheinwerfer in einem nicht zu steilen Winkel kommen zu lassen

## Variante 2: Installtion in einem Vielzweckraum

Dann benötigen wir von Ihnen eine Lichtbrücke (7m breit und 3,50 m hoch), im Abstand von 2,50 m zu unserer vorderen Bühnenkante. Oder 2 stabile Stative mit T-Stücken

## Ton

Eine Tonanlage bringen wir selber mit.

## Zuschauersituation

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf unsere Spielfläche durch ansteigende Zuschauerplätze. Die erste Zuschauerreihe kann ebenerdig im Abstand von ca. 2,50 m zur Spielfläche beginnen.

## Zuschauerbegrenzung

- auf einer ansteigenden Podesterie: max. 70 Personen

Wenn Sie extra eine Zuschauerpodesterie für uns einrichten, bitten wir um eine Stufung von 30/60/90cm. Eine Zuschauerpodesterie mit drei Stufen und einer Breite von 8,00 m dürfte 70 Zuschauern genügend Platz bieten. Bitte organisieren Sie Kissen. Stühle benötigen wir nur in der letzten Reihe. In Absprache mit dem Veranstaltungsort können wir einen Teppich mitbringen, der sich über 3 Stufen erstreckt und der Situation einen angenehmen „Lounge“-Charakter gibt.

- ohne ansteigende Podesterie: max. 60 Personen

Bitte organisieren Sie Matten und Kissen, Bänke und Stühle um wenigstens eine leichte Stufung herzustellen.

### Zeitplan

- Aufbau: 3 Stunden mit der Anwesenheit von mindestens 1 Lichttechniker
- Spieldauer: 30 Minuten
- Abbau: 1 Stunde
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.

### Diverses

- Wir benötigen eine Leiter von 3,00 m Höhe
- Wir benötigen 1x Umkleieraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

### Kontakt bei technischen Fragen

Melanie Florschütz

mobil: 0163. 45 27 285

### Ansicht unseres Bühnenbildes

mit dem halbrunden Proscenium auf Stativen, einem roten Samtvorhang und einem schwarzen Bodentuch



GmbH & Co. KG  
**PERFORMANCE**  
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater  
Florschütz-Döhnert  
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22  
10827 Berlin  
Telefon (030) 781 87 75  
Fax (030) 782 40 62  
info@performance-  
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK  
BLZ 100 900 00  
Konto 54 500 12000  
PERFORMANCE -  
Bühnenbedarf  
Messe- und Bühnenstoffe  
GmbH & Co. KG  
USt-ID: DE136673135  
Berlin HRA 20932

**SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG**

Nr. **110231**  
Datum **01-02-2011**

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 110231 vom 1. 2. 2011  
vom

13 lfm  
Bodentuch  
Baumwolle - schwarz  
mit rutschfester Rückseite  
ca. 200 cm breit

Persönlich haftende  
Gesellschafterin  
PERFORMANCE -  
Theaterhandel & Verleih  
Beteiligungs- und  
Verwaltungs GmbH  
Berlin HRB 25431  
Geschäftsführerin  
G. Riemensperger

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**


Imprägniermittel **Bemiflame ND**  
Prüfzeichen **P-BWU03-I-16.5.287**

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis  
Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart

Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)

Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen  
**PERFORMANCE**

  
G. Riemensperger  
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe  
Crellestrasse 22 • 10827 Berlin-Schöneberg  
Telefon (030) 781 87 75 • Fax (030) 782 40 62  
info@performance-buehnenbedarf.de

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen

GmbH & Co. KG  
**PERFORMANCE**  
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater  
Florschütz-Döhnert  
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

Crellestrasse 22  
10827 Berlin  
Telefon (030) 781 87 75  
Fax (030) 782 40 62  
info@performance-  
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK  
BLZ 100 900 00  
Konto 54 500 12000  
PERFORMANCE -  
Bühnenbedarf  
Messe- und Bühnenstoffe  
GmbH & Co. KG  
USt-ID: DE136673135  
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende  
Gesellschafterin  
PERFORMANCE -  
Theaterhandel & Verleih  
Beteiligungs- und  
Verwaltungs GmbH  
Berlin HRB 25431  
Geschäftsführerin  
G. Riemensperger

**SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG**

Nr. **1009578**  
Datum **07-09-2010**

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1009578 vom 7. 9. 2010

für

9 lfm  
Nessel  
Baumwolle, schwarz  
ca. 320 cm breit, ca. 220 g/m²

schwer entflammbar imprägniert ist nach DIN 4102 B 1

Imprägniermittel **Flammentin HM**  
Prüfzeichen **P-BWU03-I-16.5.147**

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis  
Otto-Graf-Institut, Universität Stuttgart

Forschungs- und Materialprüfungsanstalt für das Bauwesen (FMPA)

Die Imprägnierung ist nicht beständig gegen Waschen und Chemischreinigen.

Mit freundlichen Grüßen  
**PERFORMANCE**

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen