

Technische Einrichtung

Hase Hase Mond Hase Nacht

Theater für Kinder ab 2 Jahren

Spielfläche

Spielfläche von 6,00 m Breite / 6,00 m Tiefe / 3,00 m Höhe
mit einem schwarzen Tanzboden ausgelegt

Wir spielen ebenerdig. Die Zuschauer sitzen uns auf einer ansteigenden Zuschauerpodesterie frontal gegenüber. Wir benötigen einen verdunkelbaren Raum.

Lichttechnik

- 2 x Profiler 650 W Zoom 15-30° (No 9: 1x mit Iris, No 8: 1x mit Farbfilter „golden amber“)
- 7 x PC 650 - 1000 W mit Torblenden (No 5 + No 6: 2x mit Farbfilter „dark blue“ No 119)
- Zuschauerlicht, dimmbar – bitte dem Raum entsprechend hängen

bitte legen Sie uns an die
rechte Seite

- DMX Verbindung zu unserem Lichtstellpult 3- oder 5- polig
- 1 x Strom 230 V für Lichtstellpult

linke Seite

- 1 x Strom 230 V für Ton
- + Dimmer mit 10 dimmbaren Kreisen inklusive Zuschauerlicht

Während der Vorstellung rufen wir die programmierten Lichtstimmungen per Fernbedienung von unserem Lichtstellpult aus ab (Softpatch möglich!).

Variante 1: Installation in einem Theater mit Zügen

Optimal ist eine Höhe der Züge auf ca. 4,50 m, um die Scheinwerfer in einem nicht zu steilen Winkel kommen zu lassen

Variante 2: Installation in einem Vielweckraum

Dann benötigen wir von Ihnen eine Lichtbrücke (7m breit und 3,50 m hoch), im Abstand von 2,50 m zu unserer vorderen Bühnenkante. Wir benötigen auch einen schwarzen Rückhänger (6,00 m breit und mindestens 3,00 m hoch)

Ton

Eine Tonanlage bringen wir selber mit.

Zuschauersituation

Bedingung ist eine Draufsicht der Zuschauer auf unsere Spielfläche durch ansteigende Zuschauerplätze. Die erste Zuschauerreihe kann ebenerdig im Abstand von ca. 2,50 m zur Spielfläche beginnen.

Zuschauerbegrenzung

- auf einer ansteigenden Podesterie: max. 70 Personen

Wenn Sie extra eine Zuschauerpodesterie für uns einrichten, bitten wir um eine Stufung von 30/60/90cm. Eine Zuschauerpodesterie mit drei Stufen und einer Breite von 8,00 m dürfte 70 Zuschauern genügend Platz bieten. Bitte organisieren Sie Kissen. Stühle benötigen wir nur in der letzten Reihe. In Absprache mit dem Veranstaltungsort können wir einen Teppich mitbringen, der sich über 3 Stufen erstreckt und der Situation einen angenehmen „Lounge“-Charakter gibt.

- ohne ansteigende Podesterie: max. 60 Personen

Bitte organisieren Sie Matten und Kissen, Bänke und Stühle um wenigstens eine leichte Stufung herzustellen.

Zeitplan

- Aufbau: 3 Stunden mit der Anwesenheit von mindestens 1 Lichttechniker
- Spieldauer: 30 Minuten
- Abbau: 1 Stunde
- Bitte helfen Sie uns beim Aus- und Einladen unserer Bühnenteile (ca. jeweils 15 Minuten)
- Wir benötigen 75 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung für Vorbereitungen und Aufwärmen am Spielort.

Diverses

- Wir benötigen eine Leiter von 3,00 m Höhe
- Wir benötigen 1x Umkleieraum. Bitte geben Sie uns 2 Handtücher und die Möglichkeit zu duschen.
- Wir freuen uns über die Bereitstellung von Wasser und Kaffee, Nüssen und Früchten.

Kontakt bei technischen Fragen

Melanie Florschütz

mobil: 0163. 45 27 285

Ansicht unseres Bühnenbildes

mit dem halbrunden Proscenium auf Stativen, einem roten Samtvorhang und einem schwarzen Bodentuch