

Ombres électriques

Théâtre d'objets avec musique live pour tous à partir de 4 ans

Contact technique : Melanie Florschütz, portable : 0049.163.4527285, courriel : post@melaniefloerschuetz.de

Variation 2 : Installation dans une salle polyvalente

Matériel technique à fournir par la salle

Nous avons besoin d'une boîte noire avec un espace de jeu de :

- à une hauteur de 4,00 m minimum / 4,50 - 5,00 m d'hauteur optimal
- 10,00 m de largeur
- 8,50 m profondeur
- + 1,50 m distance au premier rang + espace du public sur gradin surélevé = environ 15,00 m
- Pour l'espace scénique nous avons besoin d'un sol noir (soit du bois, en linoléum ou du tapis danse noir)
- Nous jouons au sol de plan pied ou sur un plateau surélevé maximum 60 cm de haut en face du gradin surélevé
- S'il vous plaît pensez également à minimiser la lumière diffusée des autres sources sur la scène comme les sorties de secours ou les lampes anti-panique. Pensez aussi à la porte d'entrée.
- Obscurité totale nécessaire !
- Pendant le spectacle nous remontons sur des poulies notre toile du fond (de tissu, installé sur pont 1 à une hauteur entre 3,70 - 4,60 m avec une largeur de 5,86 m, poids du rideau : moins de 10 kg. La toile fonctionne comme un écran de projection) Nous avons besoin d'un passage de 1,00 m entre le mur de la salle et notre toile.
-

Matériel électrique en général dont :

Accroches à fournir

- Merci de nous installer 3 x ponts sur 10,00 m et 1 x bras de 4,00 - 4,50 m (positions voir plan)
- 2 (4) x pieds à une hauteur entre 4,00 - 5,00 m pour les 2 (4) x projecteurs N°15
- 1 x support au sol
- 2 x pieds micro pour nos enceintes - nous apportons le son avec nous!

Projecteurs à fournir

- 4 x PC 1000 W Robert Juliat 63° ou 3 x Selecon Pacific 75° Zoomspot (ou équivalent)
(nous avons besoin de 4 x projecteurs identiques d'une bonne optique pour un jeu d'ombres/projection sur notre toile du fond, avec un large angle de rayonnement à distance courte - si besoin nous les apportons avec nous)
- prévoir en option 1 x cycliode symétrique 1000 W au lieu d'un PC pour N°12
- 14 x PC 1000 W
- prévoir des volets pour tous les projecteurs (ou coupé avec gaffer tape d'aluminium)

La lumière public

- prévoir des projecteurs réglables sur public

Des circuits réglables

- Prévoir **22 circuits minimum** ! plus 1 circuit pour la lumière du public pour tous nos et vos projecteurs apportés :
- inclus 2 x circuits réglables pour 2 x Dedolight à 150 W/24 V apportés par nous
- inclus 2 x circuits réglables / DMX N° 1 + 2 réservés pour le réglage de notre axe motorisé

Des gradateurs

- Nous avons besoin d'un gradateur correspondant aux tous les projecteurs de nous et vous avec 22 circuits réglables (plus 1 circuit pour la lumière du public)
- 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage

- Pendant le spectacle nous assurons-nous-même la régie lumière. Nous pouvons patcher les circuits.

Courant électrique

- 32 A minimum pour les projecteurs
- à cour : 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
- à cour : 1 x prise à 230 V pour le son

Des rallonges

- pour tous nos et vos projecteurs apportés

Son

- Nous apportons le son avec nous. Merci de 2 x pieds micro pour nos enceintes.

Divers

- Une échelle pour le réglage à l'hauteur entre 4,00 - 5,00 m
- Prévoir 4 x pains/poids à 20 kg
- 1 loge. Merci de deux serviettes et de la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et café, des fruits frais/sèches et des noix sont les bienvenus.

Gradins demandé !

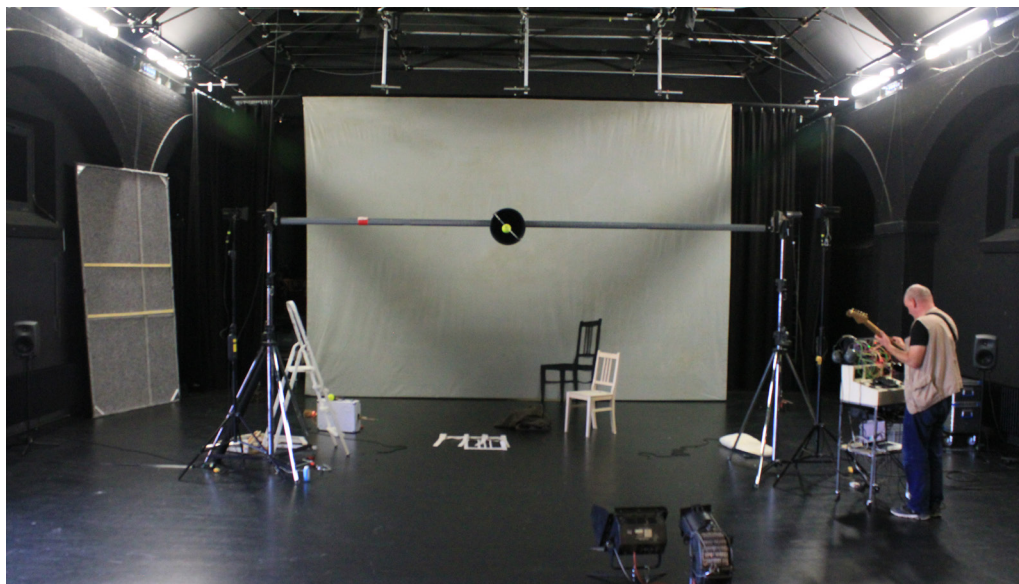
Le placement du public

- Nous jouons au sol de plan pied ou sur un plateau surélevé maximum 60 cm de haut en face du gradin
- Distance de la scène jusqu'au premier rang du public : 1,50 m minimum
- Jauge avec un gradin : scolaire/tp : 90 pers. selon la capacité de votre gradin
- Jauge sans gradin surélevé : max. 50 personnes
- Merci de nous installer p.e. un gradin surélevé de 10,00 m largeur avec 5 niveaux différents

Personnel et horaires

- Montage : 6 heures avec la présence souhaitée de 2 techniciens de lumière pour l'éclairage (si pré-montage !)
- Démontage : 1 heure (avec l'aide de 1 personne)
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Nous souhaitons faire le montage la veille.

Vue de notre scénographie : avec notre axe motorisé sur 2 x pieds et notre toile au fond



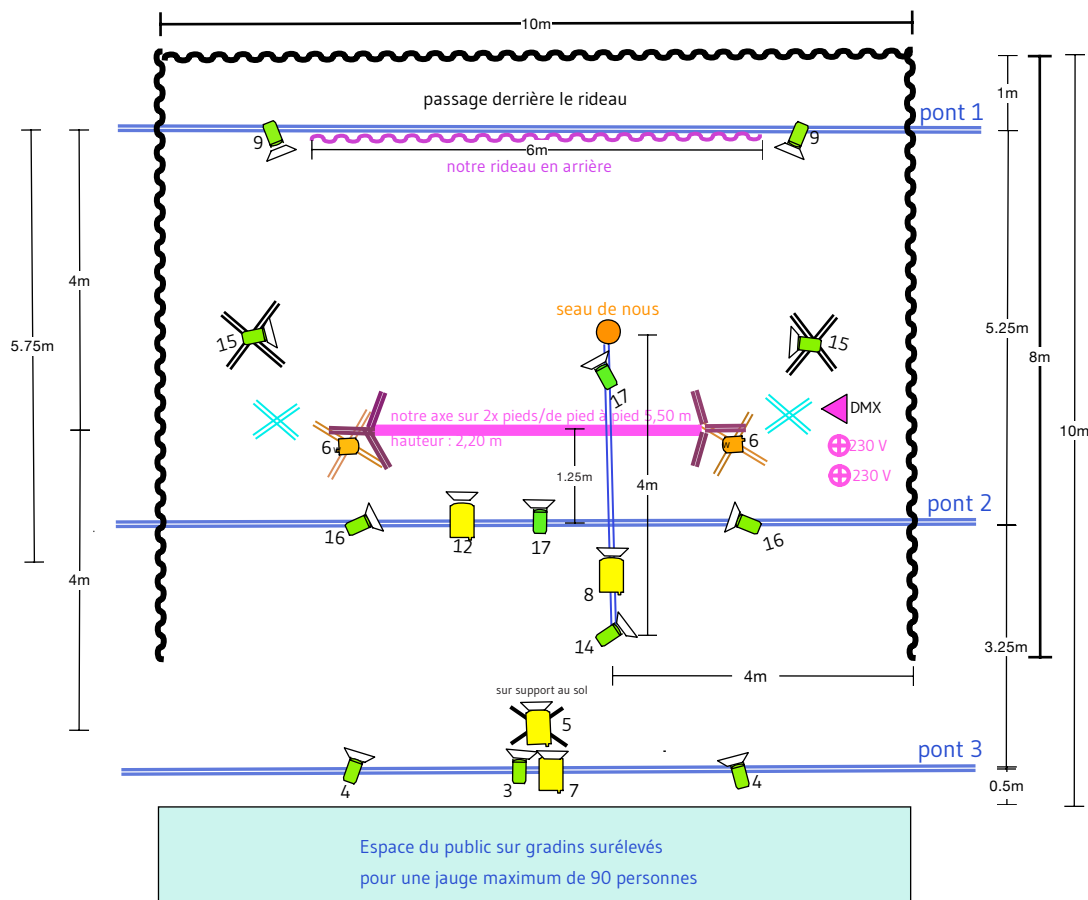
Ombres électriques

Théâtre pour des enfants 4+

Contact: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, 0049.163.4527285

Installation dans une salle polyvalente

Avec prémontage d'une boîte noire de 10,00 m largeur et 8,00 m profondeur
avec l'installation de 3 x ponts sur 10,00 m et 1 x bras de 4,00 m
à une hauteur de 5,00 m



Explication:

Nous avons besoin de **20 circuits gradables minimum** + 1 circuit gradable pour la lumière public

Merci de réserver DMX N° 1 + 2 pour le réglage de notre axe motorisé !

- 4 x PC 1000 W Robert Juliat 63° avec volet ou 4 x Selecon Pacific 75° (si besoin nous apportons ces 4 x projecteurs avec nous)
- 12 x PC 1000 W avec volet/ gaffer tape d'aluminium
- 2x pieds à une hauteur de 5,00 m pour accrocher les 2x PC N° 15
- 2 x circuits gradables pour 2 x Dedolight à 150 W/24V sur pieds (apportés par nous)
- 1 x support au sol
- 2 x supports de microphone pour nos enceintes - nous apportons le son avec nous !
- seau de nous qui pend sur scène

Prévoir des projecteurs gradables sur public !

Nous avons besoin de 4 x pains/poids à 15 kg

à cour de notre espace de jeu :

- 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage
- 230 V 1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
- 230 V 1 x prise à 230 V pour le son

prémontage d'une boîte noire de 10,00 m largeur et 8,00 m à une hauteur de 5,00 m

Prévoir l'installation de 3 x ponts sur 10,00 à une hauteur de 5,00 m et 1 x bras de 4,00 m sur le pont 2

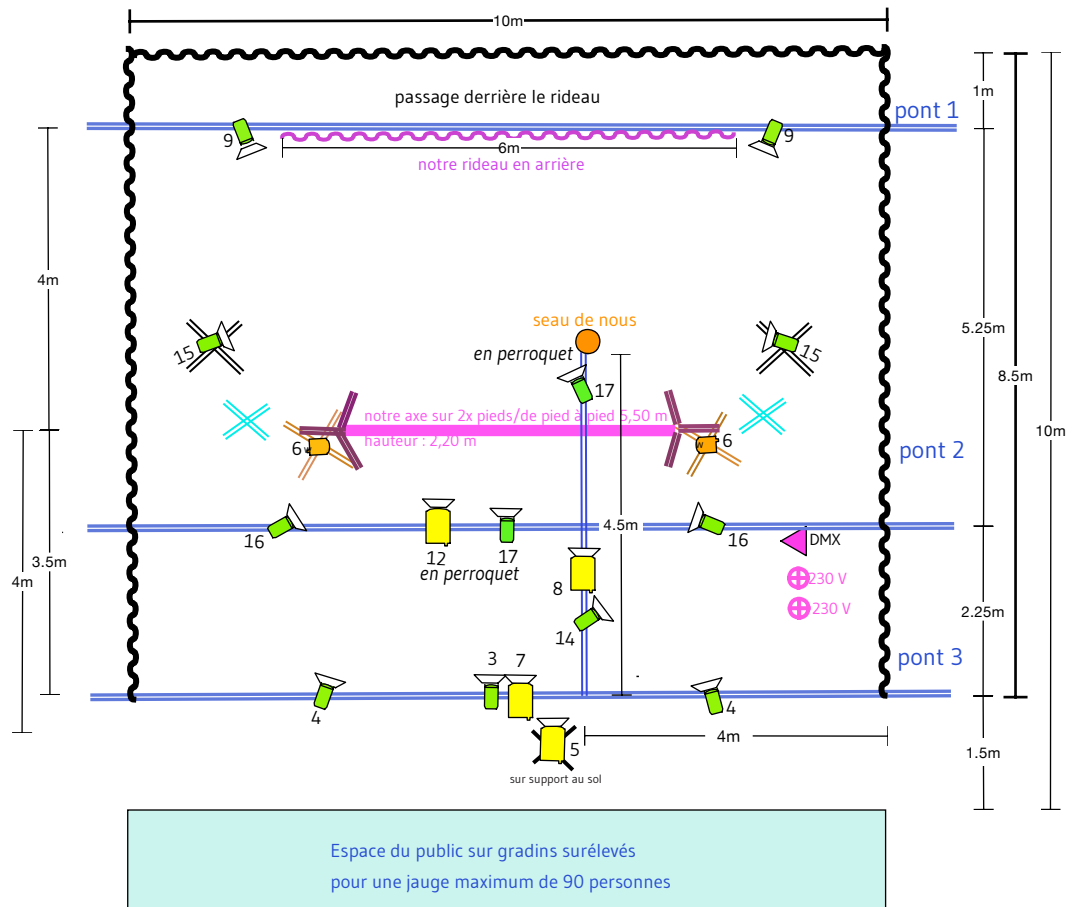
Ombres électriques

Théâtre pour des enfants 4+

Contact: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, 0049.163.4527285

Installation dans une salle polyvalente








Avec prémontage d'une boîte noire de 10,00 m largeur et 8,50 m profondeur
avec l'installation de 3 x ponts sur 10,00 m et 1 x bras de 4,50 m
à une hauteur de **4,50 m minimum**



Explication:

Nous avons besoin de **20 circuits gradables minimum** + 1 circuit gradable pour la lumière public




Merci de réserver DMX N° 1 + 2 pour le réglage de notre axe motorisé !

-  4 x PC 1000 W Robert Juliat 63° avec volet ou 4 x Selecon Pacific 75° (si besoin nous apportons ces 4 x projecteurs avec nous)
-  12 x PC 1000 W avec volet/ gaffer tape d'aluminium
-  2 x pieds à 4,50 m hauteur pour accrocher les 2 x PC N°15
-  2 x circuits gradables pour 2 x Dedolight à 150 W/24V sur pieds (apportés par nous)
-  1 x support au sol
-  2 x supports de microphone pour nos enceintes - nous apportons le son avec nous !
-  seau de nous qui pend sur scène


Prévoir des projecteurs gradables sur public !

Nous avons besoin de 4 x pains/poids à 20 kg

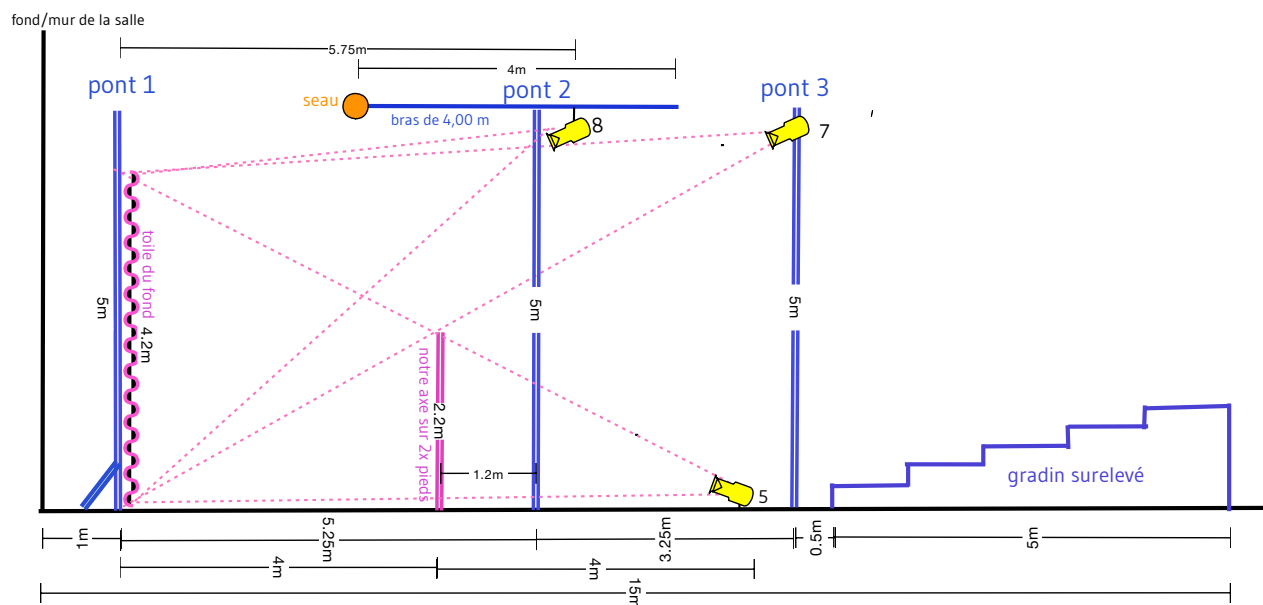
à cour de notre espace de jeux :

-  1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre votre gradateur et notre console de réglage
-  1 x prise à 230 V pour notre console de réglage (LAN-Box)
-  1 x prise à 230 V pour le son

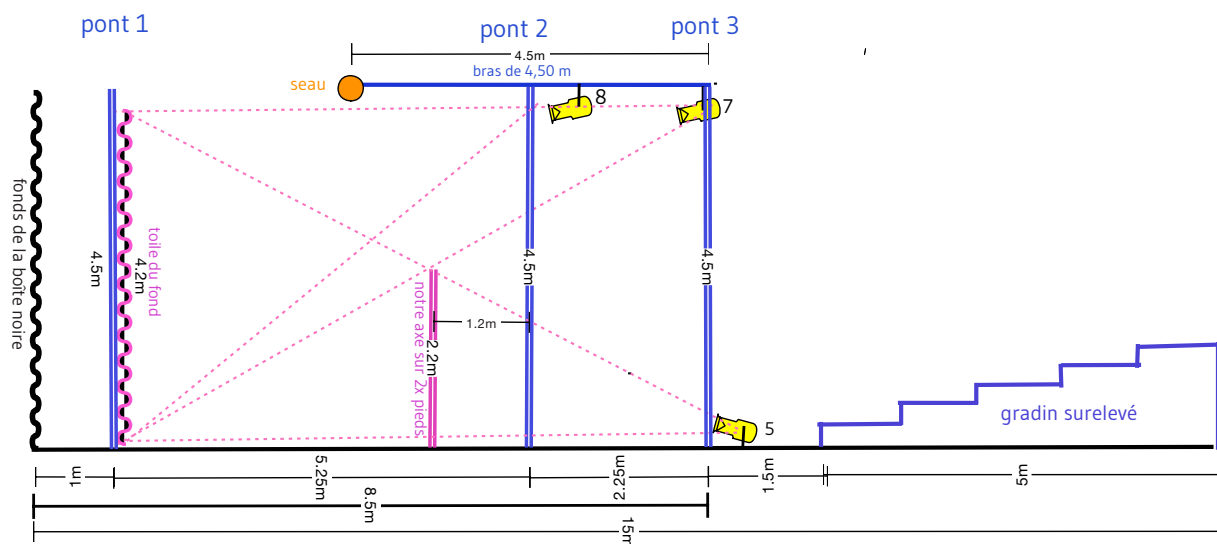
 prémontage d'une boîte noire de 10,00 m largeur et 8,50 m profondeur à une hauteur de **4,50 m minimum**

 prévoir l'installation de 3 x ponts sur 10,00 m à 4,50 m hauteur et 1 x bras/tube de 4,50 m

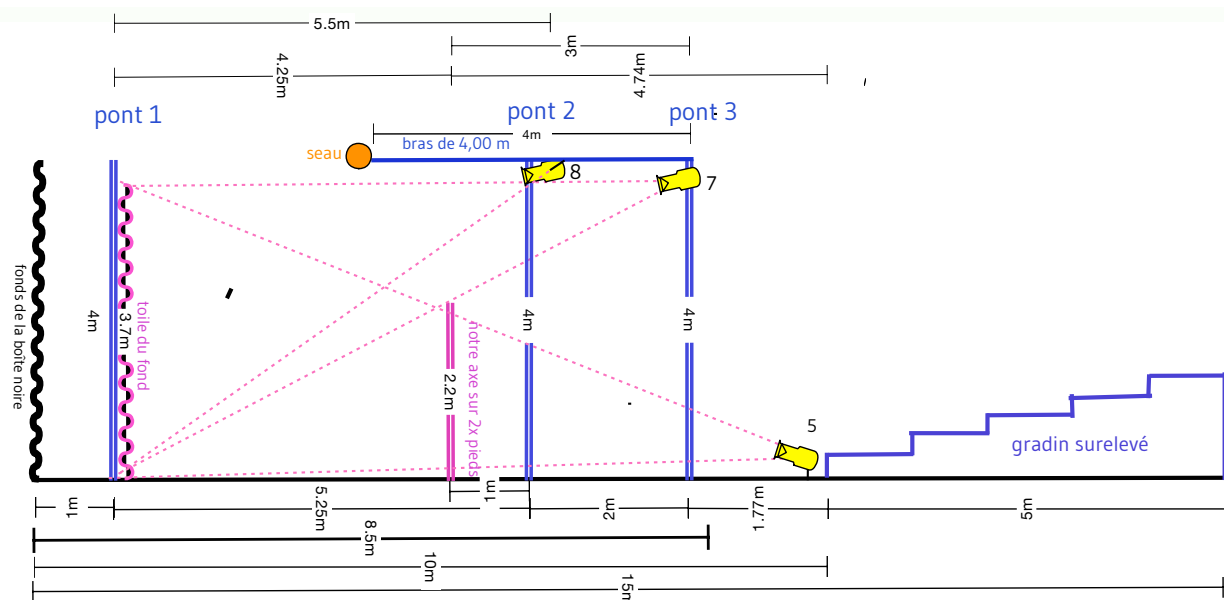
Installations dans une salle polyvalente en vue latérale avec prémontage de 3x ponts et un bras
à une hauteur de 5,00 m



- à une hauteur de 4,50 m



- à une hauteur de 4,00 m



GmbH & Co. KG
PERFORMANCE
Bühnenbedarf • Messe- und Bühnenstoffe



PERFORMANCE • Crellestrasse 22 • 10827 Berlin

Theater
Florschütz-Döhnert
Kulmer Str. 31

10783 Berlin

782.79.08
0163-45.27.285

Crellestrasse 22
10827 Berlin
Telefon (030) 781 87 75
Fax (030) 782 40 62
info@performance-
buehnenbedarf.de

BERLINER VOLKSBANK
BLZ 100 900 00
Konto 54 500 12000
PERFORMANCE –
Bühnenbedarf
Messe- und Bühnenstoffe
GmbH & Co. KG
USt-ID. DE136673135
Berlin HRA 20932

Persönlich haftende
Gesellschafterin
PERFORMANCE –
Theaterhandel & Verleih
Beteiligungs- und
Verwaltungs GmbH
Berlin HRB 25431
Geschäftsführerin
G. Riemensperger

SCHWERENTFLAMMBARKEITSBESTÄTIGUNG

Nr. **1806146**

Datum **29.06.2018**

Wir bestätigen hiermit, daß der Stoff gemäß unserer

Rechnung Nr. 1806146 vom 29. 6. 2018

für
14 lfm Nessel
Baumwolle
grau
ca. 500 cm breit, ca. 220 g/m²

schwer entflammbar imprägniert ist nach **DIN 4102 B 1**

Imprägniermittel **AFLAMMIT KRE**

Prüfzeichen **P-BWU03-I-16.5.149**

Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis

Materialprüfungsanstalt Universität Stuttgart

vom DIBT anerkannte Prüfstelle – Kennnummer BWU 03

Die mit dem Mittel ausgerüsteten Gewebe dürfen nur in geschlossenen
Räumen ohne Feuchtigkeitwirkung verwendet werden.

Das Feuerschutzmittel ist nicht beständig gegen die Einwirkung von Wasser
sowie Wäsche und Chemischreinigen.

Die mit dem Feuerschutzmittel ausgerüsteten Gewebe sind nur schwerentflammbar
ohne zusätzlich aufgetragene Anstriche, Beschichtungen oder ähnlichem.

Mit freundlichen Grüßen

PERFORMANCE

G. Riemensperger

Ihre Ansprechpartnerin bei Rückfragen