

BIG BOX

& son petit orchestre

Théâtre d'objets avec musique live pour tous à partir de 4 ans

Contact technique : Melanie Florschütz, portable : 0049.163.4527285, courriel : post@melaniefloerschuetz.de

Équipe en tournée : 2 artistes en tournée (assurent également la technique)

DEMANDES TECHNIQUES - EN PLEIN AIR

Dimension plateau :

- Espace scénique : 10,00 m d'ouverture / 7,00 m de profondeur (mini 6,00 m).
- Hauteur du plateau : 0,60 - 1,00 m - nous souhaitons que le public a une bonne vue sur le sol de la scène.
- Plateau du bois noir ou avec un tapis danse noir. Il est important que le sol du plateau soit bien plat car on pousse les choses à travers la scène !
- Pour choisir en dehors une bonne position du plateau, merci de penser à la neutralité de l'arrière-plan existant comme des arbres ou un mur d'un bâtiment. En lumière du jour merci de penser à la position du soleil au moment de la représentation ainsi que du point de vue de spectateurs.

Spectacle autonome en lumière !

- Merci de nous fournir 2x pieds pour notre lumière d'en face, installés à gauche + droite devant le plateau.

Son : nous avons besoin de 2x enceintes installées à gauche + droite du plateau.

Puissance électrique nécessaire :

- 5x prises 16A mono
- prévoir des rallonges (1x 8m, 3x 5 m 3x 3m) et 3x prises multiple avec 3 prises
- 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre notre émetteur installé sur un pied d'en face et notre récepteur à jardin sur sol (longueur du DMX câble : environ 3,00 m)
- Dans la nuit prévoir des projecteurs graduables sur public, réglés par vous

Gradin surélevé demandé !

- Le public sera installé sur des gradins. (Premier rang à 2m50 du nez de scène)
- Une bonne vue sur le sol de la scène est important !
- soit qu'on utilise le gradin qui se trouve déjà sur place
- soit qu'on nous installe un gradin avec 3 étages (et un rang au sol) et une ouverture jusqu'au 10,00 m
- Jauge (sous réserve d'étude de la capacité du gradin au lieu)
- Séance scolaire (accompagnateurs inclus) : 100 personnes
- Séance tout public : 100 personnes
- Jauge sans gradin surélevé : max. 50 personnes

INSTALLATION

- Temps de montage/réglages : 5h
- Si la première à lieu le jour du montage, prévoir 7h entre le début du montage et la séance.
- On préfère le montage la veille.
- A ce temps d'installation s'ajoutera celui de la mise en configuration du plateau en plein air. Ce temps de pré-montage dépendra de la nature et des contraintes du lieu.
- Temps de démontage : 1h
- Personnel demandé : 1 technicien polyvalent, connaissant bien le lieu et ayant accès au tableau électrique pour déchargement, montage, démontage et chargement. Prévoir le pré-montage si nécessaire.
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle

- Durée du spectacle : 40 minutes
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Nombre de séances possibles et conseillées par jour : 2

Conditions d'accueil

- L'entrée, le placement et la sortie du public sont organisés par le personnel du lieu.
- L'éclairage du public est réglé par le personnel du lieu.
- Pour commencer le spectacle nous avons besoin d'une personne qui donne le top aux artistes quand le public est bien installé et prêt pour le spectacle.

Divers

- 7 x pains à 15 kg
- Protection pluie pour la boîte et le petit orchestre (boîte de 1,00 x 1,00 m / 2,30 m hauteur)
- 1 loge. Pensez à une toilette proche du lieu en dehors.
- De l'eau et du café, des fruits frais/secs et des noix sont les bienvenus.

Vue de notre idée de la scénographie

Sur la scène, une grande boîte. C'est comme une caisse mobile.

Avec les projecteurs mobiles, nous pourrions installer la lumière là où nous en avons besoin. 3x LED projecteurs fonctionnent sur la batterie, les 3 x projecteurs d'en face sont alimentés en courants électriques.



