

# BIG BOX

& son petit orchestre

Théâtre d'objets avec musique live pour tous à partir de 4 ans

**Contact technique :** Melanie Florschütz, portable : 0049.163.4527285, courriel : [post@melaniefloerschuetz.de](mailto:post@melaniefloerschuetz.de)

**Équipe en tournée :** 2 artistes en tournée (assurent également la technique)

## DEMANDES TECHNIQUES

### Dimension plateau :

- Espace scénique : 8 - 10 m d'ouverture (7m mini) / 6 - 7 m de profondeur (mini 5,50 m) – si votre espace scénique est plus petit, merci de nous envoyer la mesure de votre espace et nous voyons si on pourrait s'adapter.
- 4 m de hauteur (mini 3m50)
- En salle polyvalente, espace scénique + public = minimum : 12 - 14 m x 8 - 10 m / 3,50 - 4 m de hauteur
- Si votre espace a moins de profondeur on pourrait aussi jouer pour moins de public.
- Le public sera installé sur des gradins. (Premier rang à 2m50 du nez de scène)
- Une bonne vue sur le sol de la scène est important !
- Noir salle nécessaire
- Plateau : boîte noire, sol noir et plan. Pas de grill nécessaire. Hauteur maxi du plateau environ 1m.
- Il est important que le sol soit bien plat car on pousse les choses à travers la scène !
- Spectacle autonome en son, lumière. Pour les lieux équipés le système son de la salle pourra être utilisé.
- Puissance électrique nécessaire : 7x prises 16A mono
- Prévoir des rallonges (1x 8m, 3x 5 m 3x 3m) et 3x prises multiple avec 3 prises
- Prévoir 1 x liaison DMX (3 ou 5 point) entre notre émetteur installé dans le grill et notre récepteur à jardin sur sol
- Prévoir des projecteurs graduables sur public réglés par vous !

**En générale nous avons besoin d'une boîte noire.**

### Dimensions pour l'installation d'une boîte noire

- 8 - 10 m d'ouverture (7 m mini) x 6 - 7 m de profondeur ( 5,50 m mini) avec une hauteur de 3,50 - 4 m

### Gradin surélevé demandé !

- Le public sera installé sur des gradins. (Premier rang à 2m50 du nez de scène)
- Une bonne vue sur le sol de la scène est important !
- soit qu'on utilise le gradin qui se trouve déjà sur place
- soit qu'on nous installe un gradin avec 3 étages (et un rang au sol) et une ouverture jusqu'au 8,00 m
- Jauge (sous réserve d'étude de la capacité du gradin au lieu)
- Séance scolaire (accompagnateurs inclus) : 100 personnes
- Séance tout public : 100 personnes
- Jauge sans gradin surélevé : max. 50 personnes

## INSTALLATION

- Temps de montage/réglages : 5h
- Si la première à lieu le jour du montage, prévoir 7h entre le début du montage et la séance.
- On préfère le montage la veille.
- A ce temps d'installation s'ajoutera celui de la mise en configuration de la salle si nécessaire (occultation, boîte noire, gradins, Etc.). Ce temps de pré-montage dépendra de la nature et des contraintes du lieu
- Temps de démontage : 1h
- Personnel demandé : 1 technicien polyvalent, connaissant bien le lieu et ayant accès au tableau électrique pour déchargement, montage, démontage et chargement. Prévoir le pré-montage si nécessaire.

- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Durée du spectacle : 40 minutes
- Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le spectacle
- Nombre de séances possibles et conseillées par jour : 2

### Conditions d'accueil

- L'entrée, le placement et la sortie du public sont organisés par le personnel du lieu.
- L'éclairage du public est réglé par le personnel du lieu.
- Pour commencer le spectacle nous avons besoin d'une personne qui donne le top aux artistes quand le public est bien installé et prêt pour le spectacle.

### Divers

- 7 x pains à 15 kg
- Merci de prévoir une échelle pour gagner une hauteur de 4 m pour focaliser la lumière
- 1 loge. Merci de deux serviettes et la possibilité de prendre une douche.
- De l'eau et du café, des fruits frais/secs et des noix sont les bienvenus.

### Vue de notre idée de la scénographie

Sur la scène, une grande boîte. C'est comme une caisse mobile.

Avec les projecteurs mobiles, nous pourrions installer la lumière là où nous en avons besoin. 3x LED projecteurs fonctionnent sur la batterie, les 3 x projecteurs d'en face sont alimentés en courants électriques.



## BIG BOX

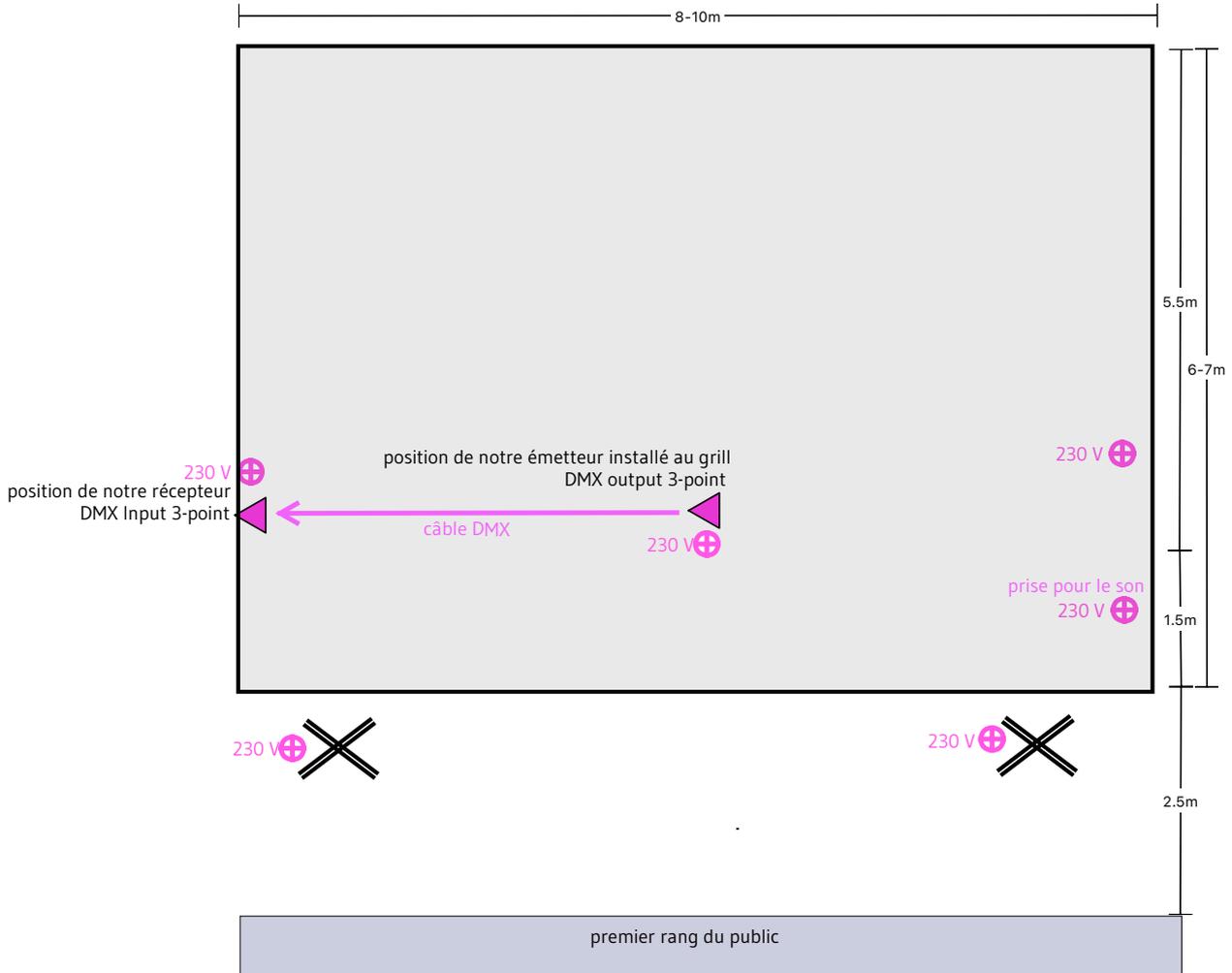
Théâtre d'objets avec musique live pour tous à partir de 4 ans

Contact: Melanie Florschütz, post@melanieflorschuetz.de, 0049.163.4527285

Espace scénique : 8 - 10 m d'ouverture (7 m mini) / 6 - 7 m de profondeur (mini 5,50 m) / 3,50 - 4 m de hauteur (mini 3m50). Plateau : boîte noire, sol noir et plan (du bois noir ou avec un tapis danse noir; il est important que le sol soit bien plat car on pousse les choses à travers la scène !

Hauteur maxi du plateau environ 1m.

Pas de grill nécessaire.



### EXPLICATION :

◀ 1 x liaison DMX (3 ou 5 point)  
entre notre émetteur installé dans votre grill et notre récepteur à jardin sur sol

⊕ 6 x prises directes à 230 V  
prévoir aussi des rallonges (1x8m, 3x5 m, 3x3m) et 3x prises multiples

✕ Installation de 3x petits projecteurs d'en face: soit sur 2x pieds à une hauteur de 4,00 m,  
soit sur un tube de votre grill à 4,00 m hauteur de sol

Nous avons besoin de 7 x pains/poids à 15 kg

Prévoir des projecteurs réglables sur public réglés par vous !